

3 Je m'interroge sur le vocabulaire

- Lire les questions 3 et 4 et recueillir les propositions des élèves à l'écrit (possibilité de le faire à l'oral si le temps n'est pas suffisant).

Réponses attendues / possibles :

- 3 Cartes (v. 1), univers (v. 2), monde (v. 3).
- 4 Lame : vague. On pourra faire référence à une « lame de fond » qui désigne une vague très puissante et destructrice.

4 Je comprends et j'interprète puis

- Lire les questions 6 à 10 et laisser les élèves répondre par écrit.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- 6 À l'appétit de l'enfant. Cela signifie que l'enfant a très envie de découvrir le monde.
- 7 Par la pensée, dans son imaginaire, en regardant des cartes et des images. Il ne se déplace pas réellement.
- 8 En bateau : « lame » (v. 7) et « mers » (v. 8).
- 9 Les voyageurs sont sereins à l'approche du départ : « cœurs légers, semblables aux ballons » (v. 10).
- 10 C'est la curiosité et l'envie de découvrir le monde qui pousse les voyageurs à partir malgré les dangers qu'ils pourraient rencontrer.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves, avec notamment la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Travailler la lecture et le vocabulaire du poème en amont, en APC, avec certains élèves.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.

5 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous à dire sur ce poème ? »
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez copier ce poème. »

Copie caviardée

SÉANCE 2

 20 min

Objectifs

- Copier un texte en respectant la présentation.
- Acquérir des stratégies de copie.



Matériel de la séance

- Cahier de poésie.
- [Poésie à trous et entière](https://lls.fr/FRCM1PoesieU2P1) [LLS.fr/FRCM1PoesieU2P1](https://lls.fr/FRCM1PoesieU2P1)
- [Grille d'auto-évaluation](https://lls.fr/FRCM1GrilleU2P1) [LLS.fr/FRCM1GrilleU2P1](https://lls.fr/FRCM1GrilleU2P1).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez utiliser une stratégie pour copier le poème de façon efficace. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.
- Demander ou rappeler aux élèves ce qu'implique une copie efficace : copier rapidement et sans erreurs en regardant le modèle le moins possible.
- Insister sur l'importance de la présentation : les retours à la ligne, les sauts de ligne, les majuscules au début des vers, la ponctuation, etc.

1 Je copie sans erreurs puis

- Lire la consigne 5 de copie et expliquer la stratégie :
« Pour copier plus vite, il faut mémoriser les mots du texte. De plus, il y a des mots pour lesquels vous n'avez pas besoin de regarder le modèle car vous savez déjà les écrire. Vous allez colorier ces mots en noir. »
- Les élèves copient le poème.
- Circuler pour s'assurer notamment du respect de la présentation.
- Relecture et vérification individuelle ou avec [grille d'auto-évaluation](#), et / ou avec étayage de l'enseignant(e).

Différenciation

- Accompagner le caviardage (proposer un nombre réduit de mots à caviarder).
- Préparer les repères visuels dans le cahier de poésie : noter les majuscules en début de ligne, les sauts de ligne, les mots difficiles au crayon de papier dans la marge.
- Distribuer une [poésie à trous, voire entière](#) pour les élèves les plus en difficulté d'écriture.
- En aide visuelle, proposer une couleur par strophe et la faire copier de la même couleur.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ont pu rencontrer, les stratégies de copie efficaces (mémoriser par bloc de sens plutôt que mot par mot par exemple, etc.) pour les partager entre pairs.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez poursuivre le travail de compréhension de ce poème en donnant votre avis. »