

Découvrir des héroïnes, des héros

La deuxième période est consacrée à la figure littéraire de l'héroïne et du héros. Au travers de genres aussi différents que le **roman historique** (Unité 3) et la **bande dessinée** (Unité 4), il s'agira notamment de définir cette figure, de s'interroger sur ses qualités et ses valeurs, et de se demander si le personnage héroïque incarne systématiquement la perfection. Grâce à la question centrale « **Comment reconnaît-on une héroïne ou un héros ?** », les élèves découvriront des textes et des œuvres variés mettant en scène une héroïne ou un héros : mythologique, historique ou même scientifique, qu'ils soient réels ou fictifs.

SÉANCE 1

 20 min

Objectifs

- Découvrir le thème de la période et acquérir un horizon d'attente.
- Faire le lien entre une affiche de film et le thème de la période.

Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Fiche outil 8 « Vite, un livre ! »](#) p. 248 du manuel élève.
- [Feuille de route « Vite, un livre ! »](#) [LLS.fr/FRCM1Vite](https://lls.fr/FRCM1Vite).

Annonce des apprentissages

- Expliquer le thème de la période « Découvrir des héroïnes, des héros » et les genres littéraires que les élèves vont découvrir : le roman historique et la bande dessinée.
- Après la découverte du thème par l'intermédiaire de l'affiche du film d'animation *Le Géant de fer*, la lecture du roman historique *Les Orangers de Versailles* transportera les élèves au temps de Louis XIV : la jeunesse et la simplicité de l'héroïne, Marion, permettront de réviser des représentations de la figure du personnage héroïque. Dans un second temps, les destins tragiques du légendaire Achille et de la scientifique Marie Curie, évoqués en BD, interrogeront sur les fragilités du personnage héroïque et les risques que présentent ses actes.

« Aujourd'hui, vous allez vous questionner sur le thème du héros et de l'héroïne grâce à une œuvre d'art. »

1 Premières impressions sur le thème

- Lire la question introductive de la période et recueillir sur une [affiche](#) les réponses des élèves. Les élèves seront encouragés à donner des exemples issus de leurs lectures ou de leur culture cinématographique et télévisuelle, sans se limiter et confondre avec les superhéros des comics : un héros est fort, courageux, etc., mais il peut aussi avoir peur.

2 Découverte de l'œuvre

- Découvrir l'affiche du film *Le Géant de fer* p. 45 du manuel avec les élèves.

- Laisser un temps d'observation et faire nommer l'art représenté : le cinéma d'animation.
- Lire le texte de présentation à voix haute. Certains élèves auront peut-être déjà vu ce film : ils pourront répondre aux questions que se posent leurs camarades sur l'amitié hors du commun entre le jeune humain et le robot.

Conseil : le visionnage en classe de cette œuvre très accessible est conseillé par les documents d'accompagnement des programmes.

3 Questions 1 à 5

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.

Réponses attendues / possibles :

1 à 5 Recueillir les réponses des élèves.

Pour la question 3, distinguer qualités physiques et morales. La force physique et le courage seront sans doute spontanément cités. D'autres qualités, comme l'intelligence, pourront également être évoquées. Pour la question 5, les élèves auront du émettre précédemment des hypothèses sur les raisons de la position couchée du robot, et sur son origine.

Proposition de relance si besoin : « Selon vous, est-il blessé ? D'où vient-il ? S'est-il perdu ? »

4 Présentation du speed-booking « Vite, un livre ! »

- Annoncer aux élèves qu'en fin de période ils devront (comme en période 1) présenter à plusieurs camarades, en 2 minutes, un livre qu'ils ont lu, puis écouter des présentations. L'objectif sera de donner envie de lire le livre, sans tout raconter.

5 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous découvert ? »

- Demander aux élèves d'exprimer ce qu'ils ont appris grâce à cette ouverture de période.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous découvrirez un nouveau texte issu du genre littéraire du roman historique. »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1 / CM2.