

Découvrir des héroïnes, des héros

- Lire les premières questions et laisser les élèves convoquer leurs connaissances de la période historique et / ou du château de Versailles (que l'enseignant(e) pourra faire visiter virtuellement sur le site officiel du monument), et imaginer l'histoire.

Réponses attendues / possibles :

- 1 et 2 Recueillir les réponses des élèves.

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots complexes indiqués en notes : essence, esprit-de-vin, minauder, capiteuse, aube, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves (excepté le verbe « receler » et l'expression « dans une envolée de soie blanche » qui feront l'objet d'une question spécifique).

Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte.

- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « *Que pensez-vous de ce texte ?* »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire

- Réponses des élèves en collectif à l'oral ou à l'écrit.
- Rappeler les notions de champ lexical et de synonyme.

Réponses attendues / possibles :

- 3 « Flacons » (l. 1), « parfumeur » (l. 3), « fioles » (l. 5), « essences » (l. 6), « lavande » (l. 10), « romarin » (l. 10), « rose » (l. 10), « fleur d'oranger » (l. 10), « esprit-de-vin » (l. 25), « eau de senteur » (l. 27), « senteur » (l. 41), « respirés » (l. 44), « composition » (l. 46), « liquide » (l. 48).
- 4 « Receler » (l. 41), qui ajoute au verbe « contenir » l'idée de « cacher ».
- 5 Il s'agit du mouvement que font les plis de sa chemise de nuit quand elle se déplace vivement.

4 Bilan de la séance

« *Que pouvez-vous dire sur ce texte ?* »

- Laisser les élèves exprimer leur avis, leur difficulté ou facilité lors de la découverte de ce texte.
- Projection vers la séance suivante : « *Lors de la prochaine séance, vous approfondirez la compréhension de ce texte grâce à des questions.* »

Différenciation

L'extrait de texte peut être découvert en amont de la séance, en APC, pour les élèves en difficulté. Ils entreront ainsi plus facilement dans la séance.

Compréhension

SÉANCE 2

30 min

Objectif

- Comprendre un texte en identifiant les informations explicites, en dégagant l'implicite et en s'appuyant sur des connaissances.

Annonce des apprentissages

« *Aujourd'hui, vous allez apprendre à comprendre un texte en y prélevant des informations et en reliant des indices pour comprendre ce qui est caché ou implicite.* »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je comprends et j'interprète

- Lecture individuelle du texte à voix haute, par les élèves à tour de rôle.
- Pour les questions suivantes, apporter éventuellement ces précisions oralement :
 - Une des difficultés du texte réside dans les différentes dénominations de la marquise (nommée tour à tour « la marquise », « la Montespan » et « Athénaïs ») : faire repérer ces substituts aux élèves les aidera à répondre aux questions 6 et 7. De la même façon, les substituts « la fillette » et « l'épagneul » demanderont à être élucidés lors de la mise en commun ;
 - Expliquer la question de **Langue** 10 ;
 - Les questions 10 et 11 pourront être traitées à l'oral ;
 - Préciser qu'il faut se référer au texte ou à ses connaissances pour répondre aux questions, et justifier ses réponses.
- Mise en activité des élèves individuelle et à l'écrit.

Réponses attendues / possibles :

- 6 Il n'y a que trois personnages présents dans l'extrait : Marion, la marquise, et son chien Pyrrhos.
- 7 Athénaïs est un substitut de « la marquise » (l. 24). C'est son prénom (ou du moins son prénom usuel). Son nom complet est Françoise-Athénaïs de Rochechouart de Mortemart.
- 8 La marquise est furieuse car « les nobles détestaient que les gens du peuple en sachent autant qu'eux » (l. 22-23). En effet, la noblesse souhaite conserver sa supériorité culturelle au même titre que sa richesse matérielle.
- 9 Marion a un odorat et une mémoire des odeurs (olfactive) exceptionnels (l. 44 à 46).
- 10 « Ma » et « m' » renvoient à la fillette. On sait ainsi qu'elle n'est pas allée à l'école, mais qu'elle a eu la chance d'avoir une mère qui sait lire et qui dispose de temps pour enseigner la lecture à sa fille.