

- 11 Au temps de Louis XIV, les écoles populaires sont surtout fréquentées par les garçons, et financées par les familles. Seules les plus aisées, qui n'ont pas besoin que leurs enfants travaillent, peuvent se permettre de les envoyer à l'école. Les familles les plus riches ont des maîtres particuliers (les précepteurs).

Aide au numérique

Sur l'histoire de l'école en France, on pourra consulter ce document avec les élèves [LLS.fr/FRCM1EcoleFrance](https://lls.fr/FRCM1EcoleFrance).

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Élaborer au fil de la lecture un mur des mots importants / difficiles, avec un visuel associé.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.
- Proposer en APC l'enregistrement d'une interview d'un binôme d'élèves : l'un questionne, l'autre répond.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et / ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.

Annonce des apprentissages

- « Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »
- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je réagis et j'apprécie

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.

- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.
- Réponse aux questions 12 et 13, à l'oral ou à l'écrit, au choix de l'enseignant(e).
- En fonction du temps, choisir une modalité favorisant les interactions entre élèves, façon « micro-trottoir ». Les laisser se déplacer et se poser les questions entre eux.

Réponses attendues / possibles :

12 et 13 Recueillir les réponses des élèves.

Pour la question 13, nuancer la réponse lors de la mise en commun : le défi est à la fois facile pour le personnage, grâce à son don unique, et difficile, car la fillette travaille de nuit : il s'agit de ne pas s'endormir ! Le temps très court imparti à la réalisation de ce défi est aussi un facteur de difficulté, quand on sait que les nez mettent des mois, voire des années, à créer un nouveau parfum.

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et relancer si nécessaire.

Cercle de lecture

- Lire la consigne ou la faire lire par un(e) élève volontaire.
- Laisser les élèves s'exprimer et échanger entre eux en petits groupes. Leur demander de réaliser un court portrait moral de Marion, en justifiant chaque adjectif par une phrase. Par exemple : « Elle est courageuse car elle veille toute la nuit. »

Différenciation

- Si les élèves peinent à trouver des adjectifs précis, leur donner trois exemples (courageuse, rapide, douée, efficace, obéissante, etc.) et leur demander de les justifier avec cette amorce de phrase : « Marion est douée car... »
- Les élèves les plus rapides pourront explorer le don qu'ils ont évoqué en question 12 pour imaginer ce qu'ils pourraient réaliser grâce à lui.

3 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous découvrirez la suite de ce livre. »

Double niveau

Mise en place d'un carnet de lecture à la place du cercle de lecture. Favoriser les échanges collectifs.