

Lecture 2 Un complot à la cour

manuel p. 48-49

Découverte

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un deuxième extrait du roman *Les Orangers de Versailles* d'Annie Pietri. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

1 Avant la lecture ou

- Faire un rappel du récit (voir [parcours littéraire](#)).
- En observant d'abord l'illustration p. 48 du manuel élève, les élèves décrivent le lieu et le moment où semble se dérouler la scène, et nomment les personnages représentés. L'attitude de la marquise et du chien fera l'objet d'hypothèses.
- La lecture du titre de l'extrait et de la question **1** permet d'émettre d'autres hypothèses sur la nature du complot évoqué. Le sens du terme « complot » demandera peut-être une explication.

Réponses attendues / possibles :

- 1** Recueillir les réponses des élèves. Le lieu, le moment et les personnages sont facilement reconnaissables, puisqu'ils sont les mêmes que dans l'extrait précédent.

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots complexes indiqués en notes : raison d'État, infant, imposture, Bourbons, astrologue, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves (excepté les mots « délire » et « promesse », qui feront l'objet d'une question spécifique).

Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte.

- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « Quel est l'événement le plus important à retenir du texte ? »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire ou

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.
- Rappeler la notion d'antonyme pour la question **2**.
- Pour les questions **2** et **3**, les élèves devront se référer précisément aux lignes du texte.

Réponses attendues / possibles :

- 2** « Laide » et « niaise » (l. 11) qualifient l'épouse du roi, la reine Marie-Thérèse d'Autriche.
- 3** Il s'agit de la définition du mot « délire » (l. 18).
- 4** Le terme signifie ici que la journée sera riche en événements heureux.

4 Bilan de la séance

« Que pouvez-vous dire sur ce texte ? »

- Laisser les élèves exprimer leur avis, leur difficulté ou facilité lors de la découverte de ce texte.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous approfondirez la compréhension de ce texte grâce à des questions. »

Différenciation

L'extrait de texte peut être découvert en amont de la séance, en APC, pour les élèves en difficulté. Ils entreront ainsi plus facilement dans la séance.

Compréhension

SÉANCE 2

 30 min

Objectif

- Comprendre un texte en identifiant les informations explicites, en dégagant l'implicite et en s'appuyant sur des connaissances.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à comprendre un texte en y prélevant des informations et en reliant des indices pour comprendre ce qui est caché ou implicite. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je comprends et j'interprète puis

- Lecture individuelle du texte à voix haute, par les élèves à tour de rôle.
- Pour les questions suivantes, apporter éventuellement ces précisions oralement :
 - Pour la question **7b**, relire le passage lignes 7 à 17 ;
 - La question de **Langue 11** sera plutôt traitée à l'oral, afin de faire rendre compte des intonations différentes des deux phrases ;