

- Les autres réponses se feront à l'écrit ou à l'oral, au choix de l'enseignant(e) ;
- Préciser qu'il faut se référer au texte pour répondre aux questions et justifier ses réponses.
- Mise en activité des élèves individuelle et à l'écrit.

Réponses attendues / possibles :

- 5 Les paroles de la marquise ne sont pas prononcées volontairement, mais sous l'effet de la fièvre. De plus, elle profère de graves menaces. La jalousie et la haine déforment sa voix.
- 6 Le chien est éveillé, dans une position d'attente, et le mouvement de ses yeux montre son étonnement (l. 2-3) : il semble inquiet de l'état de sa maîtresse.
- 7 a. La marquise veut devenir reine de France. b. Elle pense que le mariage de Louis XIV avec Marie-Thérèse est un mariage arrangé, imposé par le roi d'Espagne.
- 8 Marion s'inquiète pour la reine, car la seule façon pour la marquise d'épouser le roi serait de la faire disparaître.
- 9 Marion est positive et optimiste, elle est consciente de son talent.
- 10 Elle est en train de créer un nouveau parfum pour la marquise, comme l'indiquent les lignes 29-30 : « À qui reviendrait le mérite de la fabrication de ce parfum ? »
- 11 Les phrases sont respectivement exclamative et interrogative. Elles montrent que la reine est en colère et décidée à parvenir à ses fins.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Élaborer au fil de la lecture un mur des mots importants / difficiles, avec un visuel associé.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.
- Proposer en APC l'enregistrement d'une interview d'un binôme d'élèves : l'un questionne, l'autre répond.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et / ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

 30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.
- Laisser une trace de sa lecture dans le carnet de lecture.



Matériel de la séance

- Carnet de lecture.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je réagis et j'apprécie

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.
- Les réponses pourront être recueillies à l'oral, et faire l'objet d'un débat au sein de la classe entre les partisans de Marion et la revendication immédiate de la paternité de ses créations.
- En fonction du temps, choisir une modalité favorisant les interactions entre élèves, façon « micro-trottoir ». Les laisser se déplacer et se poser les questions entre eux.

Réponses attendues / possibles :

- 12 Recueillir les réponses des élèves. Les questionner sur les moyens qu'ils utiliseraient pour revendiquer la paternité de leur travail.

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et relancer si nécessaire.