

Mon carnet de lecture

- Observer quelques photographies de flacons de parfum, et faire ressortir les liens éventuels entre le nom du parfum, sa couleur, et la forme du flacon et / ou du bouchon.
- Lire les noms de ces parfums et remarquer la forme qu'ils peuvent prendre : nom seul, groupe nominal, courte phrase.
- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
- Production individuelle.

Différenciation

- Proposer aux élèves en panne d'inspiration une petite liste de noms possibles, dans laquelle ils choisiront. Par exemple : Promesse ; Liberté ; Voyages ; Automne ; Nuit étoilée ; Jardin en fleurs ; Après la pluie ; Un jour à Versailles ; Demain dès l'aube.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous découvrirez la suite de ce livre. »

Double niveau

Mise en place d'un cercle de lecture à la place du carnet de lecture. Favoriser les échanges collectifs.

Lecture 3 La mission de Marion

manuel p. 50-51

Découverte

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un troisième extrait du roman Les Orangers de Versailles d'Annie Pietri. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

1 Avant la lecture

- Faire un rappel du récit (voir [parcours littéraire](#)).
- À la lecture du titre de la page recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi l'extrait pourrait parler.
- Observer l'illustration de l'extrait p. 50 et émettre des hypothèses sur le lieu où se trouve Marion, sur ce qu'elle est en train de faire et le lien possible avec le « complot ».

Réponses attendues / possibles :

- 1 Recueillir les réponses des élèves.

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots complexes indiqués en notes : philtre et officier, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves (excepté le mot « abominable », qui fera l'objet d'une question spécifique).

Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte.

- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « Qu'avez-vous retenu du texte ? »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.
- Question 2 : expliquer que le mot, malgré les apparences, n'a pas de lien avec « minable ».
- Question 3 : faire remarquer aux élèves l'abondance des plats et ce qu'elle indique du faste de la cour.

Réponses attendues / possibles :

- 2 « Abominable » est proche ici du mot « insupportable ». Il signifie une odeur terrible, nauséabonde.
- 3 Distinguer éventuellement ce qui relève des aliments des autres termes du champ lexical (« cuisiniers » (l. 20), « ustensiles » (l. 19), « eau de vaisselle » (l. 25), « officier » (l. 28)).

4 Bilan de la séance

« Que pouvez-vous dire sur ce texte ? »

- Laisser les élèves exprimer leur avis, leur difficulté ou facilité lors de la découverte de ce texte.