

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous approfondirez la compréhension de ce texte grâce à des questions. »

Différenciation

L'extrait de texte peut être découvert en amont de la séance, en APC, pour les élèves en difficulté. Ils entreront ainsi plus facilement dans la séance.

Compréhension

SÉANCE 2

 30 min

Objectif

- Comprendre un texte en identifiant les informations explicites, en dégagant l'implicite et en s'appuyant sur des connaissances.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à comprendre un texte en y prélevant des informations et en reliant des indices pour comprendre ce qui est caché ou implicite. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je comprends et j'interprète

- Lecture individuelle du texte à voix haute, par les élèves à tour de rôle.
- Pour les questions suivantes, apporter éventuellement ces précisions oralement :
 - Pour que les élèves comprennent l'enjeu de la mission de Marion, il est important qu'ils lisent attentivement le chapô indiqué en italique : Marion a découvert une fiole chez la marquise, qu'elle pense être du poison destiné à la reine ;
 - La question de **Langue** 10 et la question 11, plus difficiles, seront traitées de préférence à l'oral ;
 - Préciser qu'il faut se référer au texte ou à ses connaissances pour répondre aux questions et justifier ses réponses.
- Mise en activité des élèves individuelle et à l'écrit.

Réponses attendues / possibles :

- 4 Le fait que le médecin disparaisse dans sa chambre pour s'habiller laisse à penser que la scène a lieu le matin (l. 2).
- 5 D'Aquin espère que Marion puisse reconnaître la nature du poison qu'elle a découvert chez la marquise, afin de le détecter dans les plats servis à la reine.
- 6 Elle a confiance en ses capacités (l. 15-16).
- 7 « Le bruit des ustensiles » (l. 19), « les bousculades incessantes » (l. 20), « les cris des cuisiniers » (l. 20) montrent l'agitation qui règne dans les cuisines royales.
- 8 Elle ressent du dégoût car les odeurs sont fortes, nombreuses, et pas toujours agréables.

- 9 Marion vérifie qu'aucun plat n'est empoisonné. Elle cherche l'odeur du poison qu'elle a identifiée avec d'Aquin.

- 10 a. La dernière phrase de l'extrait (signifiant que Marion inspecte vraiment tous les plats, même les plus petits) montre la précision et le sérieux avec lesquels elle effectue sa mission. b. Cette négation renforce le sens de la phrase : Marion n'a vraiment rien oublié.

- 11 Le médecin du roi est quelqu'un de connu et d'important à la cour.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Élaborer au fil de la lecture un mur des mots importants / difficiles, avec un visuel associé.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.
- Proposer en APC l'enregistrement d'une interview d'un binôme d'élèves : l'un questionne, l'autre répond.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et / ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

 30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.



Matériel de la séance

➤ Vidéo « À la table du roi » [LLS.fr/FRCM1TableRoi](https://lls.fr/FRCM1TableRoi).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.