

## 1 Réponses aux questions 1 à 3 et construction de la stratégie

- Rappeler les lectures faites pendant l'unité.
- Mise en place de l'activité.

### Différenciation

Proposer cette étape de construction en binômes ou groupes hétérogènes permettra de favoriser les échanges et sera porteur pour les élèves en difficulté.

### Réponses attendues / possibles :

- 1 Après relecture du passage lignes 17 à 25 de la **Lecture 3** p. 50-51 du manuel élève, recueillir les réponses des élèves à l'oral.
- 2 Afficher éventuellement quelques productions et chercher collectivement des points communs et différences. Les différences s'expliquent :
  - par les choix de chacun(e) à dessiner tel ou tel évènement de la scène ;
  - par l'idée que chacun(e) se fait du travail de cuisinier et des cuisines de Versailles.
- 3 Recueillir les réponses des élèves. Faire prendre conscience aux élèves que, en plus des éléments descriptifs, les sensations (bruits, odeurs, chaleur, etc.) nourrissent également leur représentation mentale.

## 2 Mise en commun

- Collecter et comparer les différentes réponses des élèves. Pour la question 3, classer éventuellement les propositions des élèves en fonction des sens sollicités : la vue / l'ouïe / l'odorat.

- Lire et expliquer la stratégie aux élèves.
- Distribuer la trace écrite de la **stratégie** et la coller dans le carnet de lecture.

## 3 Application de la stratégie

- Avant de proposer aux élèves de s'en faire une représentation mentale, recontextualiser le passage proposé : il s'agit de la découverte par Marion de la fiole de poison dans le cabinet de la marquise. Chronologiquement, l'évènement intervient avant sa visite chez le médecin de la **Lecture 3**.

### Réponses attendues / possibles :

- 4 Recueillir les productions des élèves.
- 5 L'élève fictif de l'exercice n'a pas compris le sens du mot « billet », qui est polysémique. Il n'a également pas tenu compte du verbe « lut », qui aurait pu le mettre sur la voie d'un message écrit. Il a pensé à un billet de banque, qui est le sens le plus courant.

## 4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Laisser les élèves s'exprimer sur leur facilité ou difficulté à comprendre cette stratégie.
- Préciser qu'ils et elles l'utiliseront régulièrement et qu'elle deviendra peu à peu automatique.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous vous entraînerez à lire à voix haute avec fluidité et avec la bonne intonation. »

### Double niveau

Former des binômes CM1 / CM2 pour la question 2.

# Vocabulaire Mot-vedette : « agir »

manuel p. 53

### Collecte

## SÉANCE 1

 30 min

### Objectif

- Identifier, comprendre et enrichir son vocabulaire autour d'un mot-vedette donné et découvert en contexte.



### Matériel de la séance

➤ **Affiche.**

### Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez développer votre vocabulaire en partant d'un mot que vous connaissez. »

- Annonce du plan.

## 1 Je collecte

- Organiser la classe en petits groupes de 4 ou 5 élèves. Laisser les élèves désigner un(e) secrétaire et un(e) rapporteur/se au sein du groupe.
- Poser la question 1 aux élèves et les laisser chercher des mots ou expressions. Préciser qu'ils doivent dire tous les mots qui leur viennent à l'esprit, et qu'ils doivent également se référer aux textes lus précédemment. Un(e) élève secrétaire par groupe note les mots dans son cahier de brouillon.
- Mise en commun : recueillir les mots des élèves grâce à l'élève rapporteur/se sur une affiche. L'enseignant(e) note uniquement les mots qui ont un lien de sens, grammatical ou morphologique, avec le mot-vedette.
- Le définir et recueillir des mots de toute nature, des synonymes, des antonymes, des GN, des expressions figées qui l'utilisent, voire des proverbes, et éventuellement son étymologie et son champ lexical (qui peut agir ?)