

À l'écrit

- Lire la consigne de production écrite. Recueillir quelques idées oralement.
- Mise en activité : rédaction individuelle dans le carnet de lecture. Utiliser le plus possible les mots de la [fleur lexicale](#) qui est toujours affichée.

Différenciation

- À l'oral : l'enseignant(e) circule dans les groupes et aide les élèves en difficulté.
- À l'écrit : l'enseignant(e) organise des petits groupes d'élèves plus en difficulté sur la table de besoin, et propose des réponses aux questions du manuel élève pour lancer l'écriture.

2 Présentation orale

- Quelques élèves volontaires prennent la parole par binômes pour présenter leur production orale, puis quelques volontaires leur production écrite.
- Les élèves notent les mots de la fleur utilisés par leurs camarades pour favoriser l'écoute active.
- Enrichir la [fleur lexicale](#) avec de nouveaux mots si l'occasion se présente.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Valoriser les prises de parole et les réussites.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous apprendrez à lire à voix haute un texte grâce à un codage. »

Lire à voix haute

manuel p. 54

Codage

SÉANCE 1

 20 min

Objectifs

- Lire à voix haute avec expressivité un texte travaillé en amont.
- Gérer l'intensité de sa voix (volume, débit).

Matériel de la séance

- [Affiche avec la légende du codage](#)
[LLS.fr/FRCM1LegendeCodage](https://lls.fr/FRCM1LegendeCodage).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à lire un texte avec expressivité. »

1 Préparation de la lecture expressive

- Rappel du codage, avec l'aide de l'[affiche](#), relue en collectif.
- Lecture du texte p. 54 du manuel élève par l'enseignant(e), de manière monotone et sans expressivité.
- Faire constater l'intérêt du codage pour travailler l'expressivité.
- Laisser les élèves s'entraîner quelques minutes.

2 Mise en application

- Consigne 1 : faire lire le texte codé par des élèves en valorisant les efforts d'interprétation.
- Lire les consignes 2 et 3.
- Consigne 2 : laisser les élèves s'exprimer.
- Consigne 3 : laisser les élèves préparer la lecture de l'extrait par binômes : l'un lit, l'autre écoute, puis on inverse.

Réponses attendues / possibles :

- 2 Il s'agit du parfum préféré de Marion : elle est surprise et heureuse d'en trouver une fiole.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler qu'ils peuvent désormais coder eux-mêmes un texte, une poésie, pour s'entraîner à lire avec expressivité.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous travaillerez en ateliers différents éléments pour mieux lire à voix haute. »

Ateliers

SÉANCES 2 et 3

 25 min

Objectifs

- Lire un texte avec fluidité.
- Lire en respectant les groupes de souffle.
- Lire avec expressivité.
- Travailler la diction et la prononciation.

Matériel de la séance

- [Livret de tableau de suivi pour la fluence](#)
[LLS.fr/FRCM1FluenceU3P2](https://lls.fr/FRCM1FluenceU3P2).
- [Chronomètre ou minuteur](#).

Modalités

- La classe est partagée en deux groupes.
- Le premier groupe travaille sur l'atelier de fluence. Le second groupe est partagé en trois groupes tournants sur les trois ateliers restants. L'enseignant(e) commence par accompagner le groupe qui réalise l'atelier « Groupes de souffle », puis circule dans les autres groupes.