

4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler les éléments caractéristiques du roman historique.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez écrire un court récit historique. »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1 / CM2.

Un genre, un écrit Production d'écrits

manuel p. 57

Planification

SÉANCE 1

 35 min

Objectifs

- Se projeter dans une production d'écrits en comprenant les attendus.
- Préparer son écrit en utilisant un brouillon.



Matériel de la séance

- Fleur lexicale d'« agir ».

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez vous préparer à écrire un court récit historique. Vous allez trouver vos idées pour pouvoir écrire lors de la prochaine séance. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 La consigne d'écriture et ses attendus

- Présenter l'organisation de la séquence en trois séances : une phase de planification (c'est-à-dire de préparation), une phase d'écriture, puis une phase de révision et de mise en valeur.
- Lire aux élèves la consigne d'écriture, et faire verbaliser ses contraintes et ce qu'elles impliquent :
 - le lieu de l'action est imposé ;
 - le personnage principal (fictif) doit être jeune ;
 - il se livre à un acte héroïque ;
 - il est impératif de respecter le mode de vie à Versailles sous Louis XIV.

Conseil : les personnages secondaires peuvent être des personnages ayant marqué l'histoire.

2 Je planifie mon écrit puis

- Chaque élève note au brouillon ses idées pour chacune des consignes **a.** à **d.**
- Préciser que les exemples donnés sont indicatifs, et qu'ils ont toute liberté d'imaginer un personnage et un événement autres que ceux mentionnés. Rappeler que les élèves peuvent s'appuyer sur la fleur lexicale d'« agir ».
- En binômes, les élèves partagent et échangent sur leurs idées.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler la démarche d'écriture en trois temps, et l'importance de la planification et de la préparation.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, grâce à votre planification, vous allez écrire une première version de votre court récit historique. »

Différenciation

- Donner le début d'une planification (consignes **a.** et **b.**) aux élèves les plus fragiles, qui devront la terminer.
- Travailler avec un petit groupe d'élèves.
- Favoriser le tutorat entre élèves.

Double niveau

- Pour les CM2 : un portrait du personnage héroïque (et éventuellement des autres personnages) et des éléments de description précis du lieu de l'évènement (**b.**) seront demandés.
- Favoriser les binômes constitués d'élèves de niveaux différents pour enrichir les idées, reformuler et vérifier la cohérence entre le début et la fin.

1^{er} jet

SÉANCE 2

 35 min

Objectif

- Écrire un texte personnel en s'appuyant sur la planification établie.



Matériel de la séance

- Fleur lexicale d'« agir ».

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez écrire votre récit historique à partir de votre planification de la séance précédente. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.