

Poésie « La Complainte du petit cheval blanc » de Paul Fort

manuel
p. 58-59

Présentation de l'auteur et de son poème

- **Paul Fort** (1872-1960) est un **poète** et **dramaturge français**. Il est surtout connu pour ses *Ballades françaises*, dans lesquelles il évoque les **paysages**, les **traditions** et les **légendes**. Au début du **xx^e siècle**, il a aussi fondé la revue *Vers et prose*, disparue maintenant, qui a contribué à faire connaître de nombreux écrivains de son époque.
- « **La Complainte du petit cheval blanc** » écrit en 1909 raconte l'histoire d'un **animal courageux**. Le poème met en valeur sa persévérance face aux difficultés. Il est devenu célèbre grâce à la mise en musique qu'en fait **Georges Brassens** en 1952, puis à ses nombreuses autres adaptations.

Compréhension

SÉANCE 1

 25 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans l'étude d'un poème.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un poème.
- Identifier la forme et le sens d'un poème.
- Comprendre un texte poétique : son vocabulaire, l'implicite, les intentions de l'auteur /rice.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez découvrir un nouveau poème et répondre à des questions pour le comprendre. »

- Annonce du plan.

1 Avant ma lecture

Les manuels des élèves sont fermés.

- Lire la question **1** puis la question **2**, et recueillir les propositions des élèves.
- Écrire le titre du poème au tableau et leur demander d'émettre des hypothèses sur le contenu narratif du poème.

Réponses attendues / possibles :

- 1** Les élèves donneront sans doute pour exemples des titres de fables ou des poèmes animaliers appris en cycle 2.
- 2** Recueillir les réponses des élèves. Donner quelques exemples si besoin : les chevaux ont accompagné les hommes dans leurs batailles et leurs guerres ; les bœufs ont permis à l'homme de se nourrir en tirant sa charrue ; les pigeons ont transporté des messages ; des chiens et des chimpanzés sont allés dans l'espace, etc.

- Lecture du poème par l'enseignant(e), puis explication des mots complexes non compris par les élèves.
- Revenir sur les hypothèses des élèves pour les confirmer ou les corriger.

2 Découverte du poème

 ou 

- Les élèves ouvrent leur manuel, découvrent la double-page et lisent le poème selon les modalités choisies par l'enseignant(e) : silencieusement, à l'unisson en binômes, groupes ou classe entière, à voix haute à tour de rôle, etc.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire



- Lire les questions **3** à **5** et recueillir les propositions des élèves à l'écrit (possibilité de le faire à l'oral si le temps n'est pas suffisant).

Réponses attendues / possibles :

- 3** De la famille de « plaindre », une « complainte » est d'abord une lamentation. Dans son sens littéraire, il s'agit d'une chanson exprimant de la mélancolie et du chagrin.
- 4** Une « voiture » est ici un véhicule monté sur roues, tracté par un animal.
- 5** « Mauvais temps » (v. 1), « beau temps » (v. 5), « pluie » (v. 11), « éclair » (v. 19).

4 Je comprends et j'interprète

 puis 

- Lire les questions **7** à **11** et laisser les élèves répondre par écrit.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- 7** L'action semble se situer en hiver ou en automne car il est précisé que le cheval n'a pas pu voir le printemps.
- 8** Les adjectifs se rapportant à son physique sont : « petit » et « blanc » (v. 1 et 3). Sa queue est « belle » et « sauvage » (v. 14). Ceux décrivant son caractère sont : « content » et « sage » (v. 15 et 18).
- 9** Le cheval est jeune (« petit » (v. 1), « content » (v. 9), « sage » (v. 18)). On pourrait même penser qu'il a moins d'un an, car « Il est mort sans voir le printemps » (v. 23).