

lien avec les ateliers de lecture à voix haute, les cercles de lecture ou encore le débat réglé pour l'importance de l'écoute.

- Lire la [grille d'auto-évaluation du manuel élève](#).
- Faire passer les élèves volontaires en premier, puis désigner les suivants.
- Encourager les élèves auditeurs ou auditrices à faire des retours constructifs : donner d'abord un point positif, puis un éventuel conseil sur la mise en voix en s'appuyant sur la [grille d'auto-évaluation du manuel élève](#).

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Valoriser les efforts de récitation devant la classe et les remarques constructives des spectateurs / rices.

Différenciation

Les élèves les plus en difficulté peuvent rester à leur place.

Double niveau

Les séances de mémorisation et de récitation sont entièrement déclinables sur un double niveau CM1 / CM2. La longueur à mémoriser peut éventuellement être adaptée.

Unité 4

La bande dessinée

manuel p. 60 à 71

Genre : la bande dessinée

La bande dessinée est un genre narratif qui associe étroitement texte et image pour raconter une histoire à travers des vignettes, des bulles, des cartouches et des onomatopées. Elle facilite l'entrée dans le récit grâce aux indices visuels, mais sa compréhension demande de savoir relier les informations entre texte et image et d'interpréter les ellipses entre les cases. L'enjeu est donc d'apprendre aux élèves à lire conjointement les codes visuels et textuels pour construire le sens du récit.

Présentation de la **Lecture 1**

De la naissance du monde à celle de Rome, en passant par les grands mythes comme les douze travaux d'Héraclès, Jason et la Toison d'or ou encore la guerre de Troie, l'ouvrage dont sont extraites ces pages fait découvrir les figures majeures de la mythologie grecque : Zeus, Athéna, Aphrodite, Poséidon, Prométhée, Pandore, Médée, Œdipe, et ici Ulysse.

Extrait étudié en classe

- « Un héros presque invulnérable ! » ► Extrait de Sandrine Mirza et Clotka, *Ma première mythologie en BD*.

Présentation de la **Lecture 2**

De Jeanne d'Arc à Rosa Parks, en passant par Lucie Aubrac, mais aussi Boadicée, Wu Zetian ou Valentina Terechkova, ou encore dans cet extrait Marie Curie, cette bande dessinée met en lumière dix femmes aux destins hors du commun. Astronaute, résistante, dirigeante politique, aviatrice ou impératrice : chacune, à sa manière, a laissé une empreinte dans l'histoire du monde.

Extrait étudié en classe

- « Une découverte exceptionnelle » ► Extrait de Jeanne Frémont, Bruno Wennagel, Mathieu Ferret et Mathilde Sadoué, *Les super héroïnes de l'Histoire en BD*.

D'autres œuvres pour explorer la bande dessinée

- *Astérix*, Goscinny et Uderzo.
- *Le Monde de Milo*, Richard Marazano et Christophe Ferreira. **Liste ÉDUSCOL**
- *Ludo*, Denis Lapière.
- *Les Géants*, Lylian.