

Différenciation

- Proposer des pistes aux élèves en manque d'inspiration comme des idées de talent et une amorce : « Avec ce talent, je pourrais faire telle action : ... Les gens réagiraient ainsi : ... »
- Proposer aux élèves plus à l'aise de raconter comment ils pourraient changer le monde grâce à leur talent exceptionnel.

Double niveau

Mise en place d'un cercle de lecture à la place du carnet de lecture. Favoriser les échanges collectifs.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous découvrirez un autre extrait de bande dessinée. »

Lecture 2 Une découverte exceptionnelle

manuel p. 62-63

Découverte

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.



Matériel de la séance

➤ [Texte à projeter](https://lls.fr/FRCM1BD2) [LLS.fr/FRCM1BD2](https://lls.fr/FRCM1BD2).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un extrait de la BD Les super héroïnes de l'Histoire. Cet extrait concerne Marie Curie, la première femme à avoir reçu un Prix Nobel en 1903 (prix qui récompense des personnes ayant apporté un grand bénéfice à l'humanité). Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

1 Avant la lecture

- À la lecture du titre de l'extrait et du paratexte, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi le texte pourrait parler.
- Avant la lecture, demander à la classe qui connaît Marie Curie et ce que l'on sait d'elle. Ensuite, demander si c'est possible qu'une scientifique soit une héroïne et pourquoi. Laisser les élèves s'exprimer.

Réponses attendues / possibles :

Recueillir les réponses des élèves. Expliquer si besoin : « Les scientifiques comme Marie Curie peuvent être des héroïnes car elles font des découvertes importantes qui aident les gens et peuvent sauver des vies. »

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Projeter le [texte](#) pour favoriser les échanges.
- Expliquer les mots complexes en notes : thèse et uranium, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves (excepté le mot « minéraux », qui fera l'objet d'une question spécifique).

Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte.

- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « Que pensez-vous de ce texte ? »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Minéraux : matières non vivantes, des roches.
- 2 « Toxiques », « négatifs », « dangereux ».

4 Bilan de la séance

« Que pouvez-vous dire sur cette BD ? »

- Laisser les élèves exprimer leur avis, leur difficulté ou facilité lors de la découverte de cette BD.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous approfondirez la compréhension de ce texte grâce à des questions. »

Différenciation

L'extrait de BD peut être découvert en amont de la séance, en APC, pour les élèves en difficulté. Ils entreraient ainsi plus facilement dans la séance. Il pourra être nécessaire de contextualiser les apprentissages en évoquant l'histoire de Pierre et Marie Curie.