

- Lecture de la question **6** de **Langue**. L'enseignant(e) organise la mise en binômes, les réponses se font au brouillon ou sur l'ardoise.
- Lecture de la question **7**. Réponses individuelles rédigées.

Réponses attendues / possibles :

- 3** Parents d'Héraclès : Zeus et Alcène.
Pointer Héraclès, puis suivre les deux ramifications ascendantes.
- 4** a. Il s'agit d'une peinture à l'huile, sur toile.
L'information se trouve dans la légende du document.
Remarque 1 : l'œuvre peut être confondue avec une sculpture. Il s'agit ici d'une technique appelée la grisaille. Pointer l'importance de la lecture de la légende.
Remarque 2 : à ce stade, préciser aux élèves qui ne l'auraient pas encore compris qu'Hercule et Héraclès sont une seule et même personne (Hercule : nom latin / Héraclès : nom grec).
b. Héra a tenté de tuer Hercule en envoyant deux serpents dans son berceau lorsqu'il avait huit mois. Hercule les a étouffés de ses deux mains.
c. Qualité mise en évidence : le courage. La force peut également être acceptée. Faire justifier les élèves : « Je pense que... parce que... »
- 5** La majorité des travaux d'Héraclès se situent dans le Péloponnèse, en Grèce. Pour répondre, les élèves utilisent le Doc. 2 : chaque pastille numérotée correspond à l'emplacement d'un des travaux. Les autres travaux se situent autour de la mer Méditerranée ou de la mer Noire.
- 6** Synonymes de « maîtriser » : tuer, capturer, détourner, chasser, dompter.
- 7** Héraclès est considéré comme un héros car il est fort, brave, n'a pas peur. Il a réalisé des actions qui impressionnent (Doc. 1 et 3), à plusieurs endroits (Doc. 2) et qui sont connues et reconnues dans la mythologie : on l'étudie aujourd'hui. On peut dire qu'il est populaire, c'est-à-dire apprécié.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et/ou les justifient par un retour au texte.
- Pour faciliter la correction et les échanges, interroger plusieurs élèves qui viennent au tableau (documents projetés) pour montrer les liens effectués entre les documents.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous compris de la double-page documentaire grâce aux questions ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

 30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je réagis et j'apprécie

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont la page sous les yeux pour suivre.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.
- Lecture des questions **8** et **9**. Modalité de réponses des élèves au choix de l'enseignant(e) : individuelles à l'écrit, collective à l'oral, échanges en petits groupes.

Réponses attendues / possibles :

- 8** et **9** Recueillir les réponses des élèves.

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le documentaire à la suite des questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et relancer si nécessaire.
- Valoriser les justifications et explications. Le cas échéant, faire remarquer les multiples réactions et appréciations. Expliquer que cette diversité est une richesse et entraîne les élèves à la tolérance et au respect.