

Découvrir des héroïnes, des héros

Cercle de lecture

- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
- Faire expliquer le mot « exploit ». Les élèves peuvent donner un exemple pour illustrer leur propos.
- Laisser les élèves s'exprimer et échanger entre eux.

Différenciation

- Lors de la phase préparatoire, prendre un petit groupe d'élèves (les « petits parleurs » ou les élèves réservés) pour étayer leur réflexion et leur permettre de parler avant d'être en grand groupe : « *Qu'en penses-tu ? Quel est ton avis ? Pourquoi ?* »
- Proposer une activité Mon carnet de lecture.

Mon carnet de lecture

- « Imagine-toi en héros grec ou héroïne grecque : choisis un des 12 travaux et note tes arguments pour convaincre Héraclès que tu pourras l'aider et qu'il doit t'emmener ! »
- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
 - Recueillir quelques propositions d'élèves et les écrire au tableau. Les laisser affichées pendant l'écriture individuelle.
 - Écriture individuelle.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « *Lors de la prochaine séance, vous découvrirez un autre documentaire.* »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.

Lecture 2 Matilda

manuel p. 62-63

Découverte

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez découvrir un nouveau documentaire qui a pour titre "Matilda". Vous allez partager vos premières impressions. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture ou

- À la lecture du titre de la double-page, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi ces pages pourraient parler.
- Demander aux élèves quelle est la particularité de cette Lecture 2.

Réponses attendues / possibles :

- Il y a plusieurs blocs de texte, des illustrations, un tableau, des encadrés.
- C'est un documentaire. Contrairement au documentaire de la Lecture 1, ici il n'y a pas de numéro de document et une seule légende (la source du documentaire).

2 Découverte du texte

- Lecture des encadrés textuels par l'enseignant(e).
- Expliquer éventuellement les mots non compris par les élèves.

Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte, ni « comparse », « précoce » et « dévoré » qui font l'objet d'une question spécifique ensuite.

- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « *Que pensez-vous de ce documentaire ?* »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire ou

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.
- Lecture des questions 1 et 2.
- Question 1. Inviter les élèves à inférer le sens des mots en faisant des liens avec les autres paragraphes.
 - *comparse* : lien avec *adversaire* écrit juste en dessous (le contraire).
 - *précoce* : en lisant le premier paragraphe, nous apprenons que Matilda a appris à lire à 4 ans ; p. 63, l'encadré du milieu mentionne un jeune enfant.