

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et/ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

 30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.
- Laisser une trace de sa lecture dans le carnet de lecture.

Matériel de la séance

- Carnet de lecture.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je réagis et j'apprécie ou

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont la double-page documentaire sous les yeux pour suivre.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.
- Lecture des questions **11** et **12**. Réponses à l'oral ou à l'écrit, au choix de l'enseignant(e).
- Question **11** : inciter les élèves à parcourir les traces précédentes traitant de la thématique héros/héroïne (affichages, notes dans le carnet de lecture), afin de développer leur pensée et créer du lien entre les séances.

Réponses attendues / possibles :

- 11** et **12** Recueillir collectivement les réponses des élèves.
- 11** Matilda est le personnage principal du roman et elle a le don de télékinésie.
- 12** Les réponses doivent contenir une justification.
Exemples : « Oui j'aimerais lire le roman parce que Matilda a l'air d'être espiègle. Oui je veux découvrir ce roman car je veux découvrir les tours qu'elle va jouer à la directrice Mlle Legourdin. »

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et relancer si nécessaire.

Mon carnet de lecture

- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
- Recueillir quelques propositions d'élèves et les écrire au tableau. Les laisser affichées pendant l'écriture individuelle.
- Écriture et illustration individuelle.

Différenciation

- Pour les élèves en difficulté de lecture ou d'écriture : faire verbaliser par l'élève l'information étonnante choisie, l'aider à situer cette information dans la double-page, faire recopier la phrase correspondante (totalement, en partie) ou l'écrire en dictée à l'adulte.
- Les élèves les plus rapides pourront calmement s'échanger les carnets de lecture et ainsi découvrir les choix des camarades.

Double niveau

Mise en place d'un cercle de lecture à la place du carnet de lecture. Favoriser les échanges collectifs.

Cercle de lecture (à la place de Mon carnet de lecture)

- « Tous les héros ou héroïnes ont-ils un pouvoir ou une particularité ? Donne des exemples. »
- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
- Laisser les élèves s'exprimer et échanger entre eux.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez construire et apprendre une stratégie pour bien comprendre un texte. »