

Différenciation

Reprendre le virelangue plus lentement en petits groupes pour les élèves plus fragiles.



Relai oral à 2

- Laisser les élèves lire la consigne et lire les phrases en se passant le relai de la parole selon les groupes de souffle.
- Changer d'activité à la fin du temps imparti.

Différenciation

Pour aider les élèves plus fragiles dans leur lecture, l'enseignant(e) peut insister sur le codage / et // du texte : ce sont à ces moments-là qu'il faut changer d'orateur.



Expressivité

- Les élèves lisent le mot des différentes manières.
- L'activité peut se faire en binômes afin d'échanger sur les productions.
- Changer d'activité à la fin du temps imparti.

Différenciation

- Lire le mot d'une seule manière pour les élèves les plus en difficulté.
- Les élèves les plus rapides peuvent imaginer la suite des paroles, les écrire et les lire de ces différentes manières.



Atelier fluence

- Distribuer le [tableau de suivi](#) pour le score de fluence.
- Les élèves relisent le texte individuellement.
- En binômes, à tour de rôle, le premier élève lit le texte avec une fluence convenable (qui allie la précision de la lecture, la vitesse et la prosodie). Le second élève veille à la bonne intonation et indique le score atteint.
- Les élèves inversent les rôles.
- Pour la seconde lecture, le second élève lance le chronomètre pour une minute. Il indique le nombre de mots lus en une minute à son/sa camarade qui reporte son score dans le [tableau de suivi](#).
- Les élèves inversent les rôles.

Différenciation

- L'atelier fluence est prioritairement destiné aux élèves ayant encore besoin d'améliorer leur vitesse et leur aisance de lecture ; les élèves lisant déjà plus de 120 mots par minute n'y participent pas nécessairement.
- Objectif modulable : travailler uniquement la précision (faire le moins d'erreurs possible) pour les élèves fragiles et ajouter la vitesse pour les plus avancés.

5

Bilan de la séance 2

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez changer d'atelier et continuer à travailler la lecture à voix haute. »