

6 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Laisser les élèves s'exprimer.
- Projeter les élèves dans les séances suivantes en leur annonçant que l'on peut déplier toutes sortes d'œuvres.

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.

Un genre, un écrit Le documentaire

manuel p. 68

SÉANCE 1

 25 min

Objectif

- Identifier les caractéristiques du genre documentaire.



Matériel de la séance

- Carte mentale [LLS.fr/FRCM2Documentaire](https://lls.fr/FRCM2Documentaire).

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, en vous appuyant sur les deux double-pages des Lecture 1 et Lecture 2, vous allez apprendre à identifier ce qu'est un documentaire et quelles sont ses caractéristiques. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Activité de recherche

- À l'oral, demander : « Quels sont les points communs entre les pages des Lectures 1 et 2 ? »
- Faire ensuite lister les différences.
- Relancer si nécessaire : « Quels sont les thèmes ? Comment sont présentées les pages ? Est-ce de la fiction ou de véritables informations ? Comment lire ces pages ? N'y a-t-il que du texte ? Comment est présenté le texte ? »
- Au fur et à mesure des réponses des élèves, les prendre en note en organisant trois colonnes au tableau (sans en donner les titres) : la présentation, le contenu, la méthodologie de lecture.
- Inscrire les titres des trois colonnes.

Réponses attendues / possibles :

Présentation

plusieurs documents • textes courts • une carte • une photo de peinture • un schéma • un tableau • des illustrations • typographie : gras, souligné, italique, capitales, taille • des listes • des blocs de texte • des encadrés • titres, sous-titres, légendes de documents • illustrations • couleurs.

Contenu

informations • anecdotes • prénoms et noms • dates • citations • explications • arbre généalogique.

Méthodologie de lecture

les yeux bougent d'un endroit à l'autre • lecture dans le désordre • d'abord les titres • être attiré par les mots mis en valeur • ne pas tout lire • liens entre les documents • survol • recherche.

2 Découverte de la carte mentale

- Questionner les élèves : « La lecture de ces documentaires a-t-elle été difficile ? »
→ Les élèves peuvent exprimer leurs difficultés (nouveau, sujet complexe, se sentir perdu) ou expliquer que c'est comme dans un magazine ou sur une affiche, ou autre selon les expériences de chacun.
- Lecture individuelle de la [carte mentale](#) dans le manuel.
- Demander à des élèves volontaires de lire les blocs de la carte mentale. Pour chacun, demander d'illustrer par des exemples issus des Lectures 1 et 2 ou de lectures complémentaires.
- Demander aux élèves de citer des documentaires ou ouvrages contenant des documentaires qu'ils connaissent (citer l'exemple des manuels d'histoire-géographie s'ils n'y pensent pas).
- Distribuer la [carte mentale](#).

3 Je vérifie ma compréhension puis

- Lire la consigne et expliquer l'activité.
- L'activité se déroule avec l'ardoise : l'enseignant(e) lit une affirmation sur le genre documentaire, les élèves répondent par vrai ou faux. Pour rythmer l'activité, faire écrire vrai au recto de l'ardoise, faux au verso de l'ardoise. Après la lecture de l'affirmation, laisser quelques secondes de réflexion et faire lever l'ardoise au top de l'enseignant(e).
- Réaliser la correction en collectif au fur et à mesure. Demander aux élèves de justifier leurs choix et d'expliquer les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.

Réponses attendues / possibles :

a. Faux b. Vrai c. Vrai d. Faux e. Faux f. Faux g. Faux h. Vrai i. Vrai j. Faux k. Vrai l. Faux

4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler les éléments caractéristiques du documentaire.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez rédiger une affiche documentaire, pour réaliser une exposition sur les héros et héroïnes. »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.