

Découvrir des héroïnes, des héros

- Ils réfléchissent déjà à une organisation spatiale des informations et documents sur l'affiche.
- Ils sélectionnent les mots importants qui seront à mettre en valeur.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.
- Ramasser les cahiers en vue de les annoter.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous reprendrez votre écrit pour l'améliorer à partir des retours de vos camarades et de mes remarques. »

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves.
- Faire formuler à l'oral avant l'encodage individuel.
- Demander un écrit plus ou moins long (nombre de phrases).

Double niveau

Proposer du tutorat entre les deux niveaux. Un CM2 peut lire la production d'un CM1 et vérifier la cohérence, le respect des contraintes du documentaire, la mise en page.

Pour aller plus loin

Les élèves les plus rapides peuvent prolonger le travail d'écriture en préparant le discours d'inauguration de l'exposition. Celui-ci devra présenter le thème choisi (héros et héroïnes) et préciser que les affiches documentaires ont été réalisées par les élèves.

Révision et mise en valeur

SÉANCE 3

 20 min

Objectifs

- Prendre conscience des composantes de la cohérence textuelle.
- Améliorer tout ou une partie de son texte à partir des pistes données par l'enseignant(e) et/ou ses pairs.

Matériel de la séance

- **Fiche outil 1** « Les gestes du grammairien » p. 240-241 du manuel élève.
- **Fiche outil 7** « Se relire et se corriger » p. 249 du manuel élève.
- **Fleur lexicale de « maîtriser »** [LLS.fr/FRCM2Maitriser](https://lls.fr/FRCM2Maitriser).
- **Grille d'auto-évaluation** [LLS.fr/FRCM2EcritU4P2](https://lls.fr/FRCM2EcritU4P2).
- Affiches (papier épais ou A3, affiches colorées, etc.).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez réviser votre écrit, c'est-à-dire l'améliorer en tenant compte des retours de vos camarades et de mes remarques. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je relis mon écrit, puis je le révise

- Distribuer les cahiers, qui ont été lus et annotés par l'enseignant(e).
- Les élèves prennent connaissance des remarques faites par l'enseignant(e) sur leur production.
- Consigne **1** : en binômes, chaque élève lit et montre sa production, il présente l'organisation de son affiche et écoute les remarques de son/sa camarade.
- Consigne **2** : les élèves écrivent au propre les blocs de texte en les améliorant, sur des feuilles à découper ou directement sur une affiche.
- Rappeler les gestes du grammairien à utiliser si nécessaire, et la **fiche outil 7** « Se relire et se corriger ».
- Les élèves collent l'ensemble de leurs documents sur une affiche et réécrivent au propre les titres et légendes.
- Projeter ou distribuer la **grille d'auto-évaluation** que les élèves vont remplir.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves.
- Proposer un logiciel de traitement de texte avec correction orthographique (ex. : libreoffice writer), voire la dictée à l'adulte pour les plus en difficulté.