

Poésie « Après la bataille » de Victor Hugo

manuel p. 70-71

Présentation de l'auteur et du poème

- **Victor Hugo** est un romancier, poète et dramaturge français du XIX^e siècle (1802-1885). Il est l'auteur des célèbres romans *Notre-Dame de Paris* et *Les Misérables*.
- Le poème « **Après la bataille** » est extrait de *La Légende des siècles* (1859), recueil dans lequel Victor Hugo évoque de grands moments de l'histoire des Hommes, souvent à travers des figures héroïques. Ici, le poète évoque son père Léopold, un officier des armées de Napoléon I^{er}, lors de la conquête de l'Espagne en 1808. Son père fait le choix de donner à boire à un soldat ennemi mourant qui a pourtant tenté de le tuer. Victor Hugo montre ainsi qu'un véritable héros ne se distingue pas seulement par sa bravoure au combat, mais aussi par son humanité.

Compréhension

SÉANCE 1

25 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper le sens du poème.
- Maintenir une écoute active pour en dégager le sens.
- Identifier la forme et le sens du poème.
- Comprendre le vocabulaire, l'implicite et les intentions de l'auteur.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez découvrir un nouveau poème et répondre à des questions pour le comprendre. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture

Les manuels des élèves sont fermés.

- Écrire le titre du poème et le premier vers au tableau.
- Lire la question 1 et recueillir les propositions des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Du père du narrateur, considéré comme un héros par son fils ; de ce qu'il se passe après une bataille, après une guerre.

- Lecture par l'enseignant(e) d'une voix grave et admirative, variant le rythme selon l'intensité des actions.
- Recueillir et expliquer les mots non compris par les élèves, sauf « housard » v. 2 (cf. question 2).
- Revenir sur les hypothèses des élèves pour les confirmer ou les corriger.

2 Découverte du poème

- Les élèves ouvrent leur manuel, découvrent la double-page et lisent le poème selon la modalité choisie par l'enseignant(e) : lecture silencieuse, à voix haute, seul ou en groupe.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire

- Lire la question 2 et recueillir les propositions des élèves à l'écrit (possibilité de le faire à l'oral si le temps n'est pas suffisant).

Réponses attendues / possibles :

- 2 « housard » : soldat de la cavalerie hongroise, réputé rapide et brave au XV^e siècle.

4 Je comprends et j'interprète

- Lire les questions 4 à 9 et laisser les élèves répondre par écrit.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- 4 Le père est accompagné d'un housard, c'est-à-dire un cavalier, qu'il apprécie beaucoup.
- 5 La scène se déroule à la tombée de la nuit, un soir : « Le soir d'une bataille » (v. 4), « tombait la nuit » (v. 5), « dans l'ombre » (v. 6).
- 6 Un soldat de l'armée ennemie du père : « Un Espagnol » (v. 7).
- 7 Le père est ému car il se doute que cet homme va mourir sous peu (blessures) : cela l'attriste.
- 8 L'homme blessé tire sur le père et essaye de le tuer.
- 9 Bien que le soldat blessé ait tenté de le tuer, le père demande au housard de lui donner tout de même à boire. Il fait preuve de sensibilité et d'empathie envers un ennemi : son humanité l'emporte sur la guerre.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves avec dictée à l'adulte si nécessaire.
- Travailler la lecture et le vocabulaire du poème en amont, en APC avec certains élèves.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.