

5 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous à dire sur ce poème ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez copier ce poème. »

Copie marchée

SÉANCE 2

 20 min

Objectifs

- Copier un texte en respectant la présentation.
- Acquérir des stratégies de copie.



Matériel de la séance

- Cahier de poésie.
- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCM2GrilleU4P2](https://lls.fr/FRCM2GrilleU4P2).
- Poème à afficher [LLS.fr/FRCM2Bataille](https://lls.fr/FRCM2Bataille).

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez utiliser une stratégie pour copier le poème de façon efficace. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.
- Rappeler qu'une copie efficace consiste à copier rapidement et sans erreurs, en regardant le moins possible le modèle.
- Insister sur l'importance de la présentation : les retours à la ligne, les sauts de ligne, les majuscules au début des vers, etc.

1 Je copie en me déplaçant puis

- Lire la consigne [3](#) de copie et expliquer la stratégie : « En marchant, allez lire le poème affiché. Mémorisez une partie du poème puis allez l'écrire à sa place. Déplacez-vous le moins de fois possible. ».
- Les élèves copient le poème. Circuler pour s'assurer notamment du respect de la présentation.
- Relecture et vérification individuelle avec la [grille d'auto-évaluation](#), et/ou étayage de l'enseignant(e).

Différenciation

- Pour les élèves fragiles, l'enseignant(e) peut proposer une poésie à trous (écrire les mots manquants ou étiquettes mots à coller).
- Strophes ou vers à remettre dans l'ordre (étiquettes).
- Réduction du nombre de strophes à copier.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ont pu rencontrer, les stratégies de copie efficaces (memoriser par bloc de sens plutôt que mot par mot par exemple, etc.) pour les partager entre pairs.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez poursuivre le travail de compréhension de ce poème en donnant votre avis. »

Compréhension

SÉANCE 3

 20 min

Objectifs

- Relier sa lecture à ses expériences personnelles et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant et en écoutant celui des autres.
- Faire émerger le sens des images poétiques et des émotions d'un poème.



Matériel de la séance

- Feuilles blanches.
- Carnet de lecture.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez travailler sur le poème en profondeur en donnant votre avis pour le comprendre plus finement. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je réagis et j'apprécie puis

- Lire les questions [10](#) et [11](#) et laisser les élèves répondre par écrit.
- Mise en commun : les élèves s'expriment sur leurs réponses en échangeant entre pairs.

Piste de prolongement : illustration en BD

- Lecture du poème par l'enseignant(e) ou un(e) élève.
- Expliquer l'activité : « Pour affiner votre compréhension du poème, vous allez dessiner 4 vignettes de bande dessinée. Chaque vignette correspond à une étape de la narration du poème, illustrez-les. »
 - ➔ Vignette 1 (situation initiale). Présenter le héros et son compagnon, le décor (v. 1 à 5).
 - ➔ Vignette 2 (élément perturbateur). Le héros entend un bruit, une demande (v. 6 à 10).
 - ➔ Vignette 3 (péripétie). Le héros veut aider et se fait tirer dessus (v. 11 à 20).
 - ➔ Vignette 4 (héroïsme, morale). Le héros réalise une action noble, de grande valeur morale (v. 21).
 Il est possible d'imaginer des bulles de paroles ou de pensées. »

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez commencer à mémoriser ce poème. »