

Lecture pas à pas

Pierre et le loup de Serge Prokofiev

manuel p. 72-73

Présentation de l'auteur et de l'œuvre

Pierre et le loup est un conte musical composé par **Serge Prokofiev**, compositeur russe du XX^e siècle, en 1936. L'œuvre raconte l'histoire de Pierre, un jeune garçon courageux qui sort dans le pré malgré l'interdiction de son grand-père. Lorsqu'un loup surgit et menace les animaux, Pierre fait preuve de sang-froid et d'ingéniosité pour le capturer avec l'aide de l'oiseau. Chaque personnage est associé à un instrument, ce qui permet de découvrir l'orchestre en suivant l'histoire.

Découverte

SÉANCE 1

 30 min

Objectif

- Réinvestir les stratégies de compréhension (élaborer une représentation mentale cohérente d'un récit entendu, réguler sa compréhension, faire des inférences, élaborer des hypothèses, questionner, clarifier, anticiper).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez approfondir vos compétences de lecteur et de lectrice en réinvestissant les stratégies de compréhension que vous développez chaque jour. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Lecture pas à pas

- Le manuel est fermé.
- « Je vais vous lire un texte, en m'arrêtant de temps en temps pour vous poser une ou deux questions. Vous prendrez le temps de réfléchir à une réponse avant de lever la main. »
- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- À chaque fin de partie, poser la question à la classe.
- Les élèves répondent oralement en faisant des liens et des inférences, en émettant des hypothèses et en les justifiant.
- Les questions de clarification  sont validées par l'enseignant(e), les questions d'anticipation  ne le sont pas.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Recueillir les réponses des élèves.
- 2 Pierre aime être dehors et n'a pas peur du loup. Quand son grand-père l'oblige à rentrer, il est sans doute contrarié et inquiet pour l'oiseau et le canard. L'oiseau et le canard se disputaient. Grâce au cri d'alerte de Pierre, ils se sont mis à l'abri. On peut imaginer qu'ils ont eu peur du chat et lui sont reconnaissants de les avoir prévenus du danger. Le canard montre son énervement au chat en cancanant.

Le chat hésite : il voudrait attraper l'oiseau, mais il juge que l'effort à fournir est trop important pour une réussite incertaine.

Le grand-père craint l'arrivée du loup et veut protéger Pierre. Il le fait donc rentrer à la maison, ce qui le rassure.

- 3 Recueillir les réponses des élèves : Pierre peut obéir, s'inquiéter pour les animaux et en parler à son grand-père, ou désobéir et ressortir.
- 4 Pierre ne ressent aucune frayeur car il est convaincu que « des garçons tels que lui n'ont pas peur des loups ». Hypothèses possibles : Pierre ne mesure pas la dangerosité ; il ne connaît pas les stéréotypes associés au loup ; il veut prouver qu'il est grand et courageux.
Pierre est attentif aux animaux et semble les aimer, en particulier l'oiseau dont il est l'ami. Il comprend qu'ils ne peuvent pas s'en sortir seuls. Il décide donc d'agir pour les aider et ne pas rester spectateur d'une situation qui pourrait mal se terminer.
- 5 Pierre est brave parce qu'il utilise une ruse pour attraper le loup et trouve une solution pour qu'il ne soit pas tué.

2 Mise en commun

- Revenir sur le sens du texte en questionnant les élèves : « Que pensez-vous de l'action de Pierre ? A-t-il eu raison de désobéir à l'interdit ? Est-ce du courage ou de l'inconscience ? Le grand-père avait-il raison d'avoir peur ? »
- Donner les éléments de compréhension aux élèves : « Cette histoire montre qu'avec du courage et de la réflexion, Pierre parvient à neutraliser le loup sans le tuer et à sauver ses amis. Il trouve une solution qui protège tout le monde. L'histoire ne montre pas qu'il faut désobéir, mais qu'il est parfois possible de trouver une solution qui convient à tous. »
- Indiquer que le texte est disponible dans le manuel si les élèves veulent le relire.

3 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »
- Expliciter les procédures de compréhension mobilisées : « Vous vous êtes fait une image de l'histoire dans votre