

Unité 5

Le roman policier

Un tueur à ma porte, Irina Drozd

manuel p. 76 à 89

Liste ÉDUSCOL

Présentation de l'œuvre

Daniel, jeune garçon de 11 ans, se retrouve témoin d'une tentative de meurtre. Ce qui rend la situation singulière, c'est qu'il est momentanément aveugle : il ne peut donc décrire la scène qu'à partir de ce qu'il a entendu. Il se retrouve ainsi projeté au cœur d'une enquête ! Cependant un danger le guette, car il se révèle être un témoin très gênant que le coupable veut faire disparaître. Heureusement, il pourra compter sur l'inspecteur Malus pour l'aider.

Genre : le roman policier

Le roman policier tient le lecteur en haleine en utilisant des ingrédients propres au suspense : environnement ou situation inquiétants, indices dévoilés peu à peu, information ignorée du personnage principal, course contre la montre, etc. Il s'appuie aussi sur un vocabulaire spécifique lié à l'enquête : alibi, suspect, preuve, indice, mobile, témoignage, coupable... Ce genre suit généralement un déroulement narratif simple : situation initiale, enquête et dénouement.



Aide au numérique

Fiche numérique du parcours littéraire à retrouver sur LLS.fr/FRCM2ParcoursP3.

Extraits étudiés en classe

- **Lecture 1** : « Un cri dans la nuit »
► Chapitre 2, « Dans les ténèbres ».
- **Lecture 2** : « Le suspect »
► Chapitre 3, « Le meurtre ».
- **Lecture 3** : « Face à face » ► Chapitre 4, « Subterfuge » et chapitre 5, « L'assassin ».

D'autres œuvres pour explorer le roman policier

- *Jefferson*, tome 1, Jean-Claude Mourlevat. [Liste ÉDUSCOL](#)
- *La Clé des champs*, Audrey Faulot.
- *Les Enquêtes d'Hermès*, tome 1, Richard Normandon.
- *La Magie de Lila*, Philip Pullman. [Liste ÉDUSCOL](#)

Lecture 1 Un cri dans la nuit

manuel p. 76-77

Découverte

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un premier extrait du roman policier *Un tueur à ma porte* d'Irina Drozd. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture ou

- À la lecture du titre du livre et de l'extrait, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi le texte pourrait parler.
- Lire la question 1 et laisser les élèves s'exprimer. Puis, lire la question 2.