

Différenciation

- Pour la question 11, pour les élèves en difficulté, partir d'une attitude du sous-directeur pour en déduire un trait de caractère et leur avis sur ce personnage.
- Pour la question 12, faire choisir les élèves parmi trois sentiments ou sensations (« *Te sens-tu stressé(e) ? triste ? apeuré(e) ?* »).
- Pour les élèves les plus à l'aise, on peut proposer un court écrit à réaliser dans le carnet de lecture.

Double niveau

Mise en place possible d'une activité Mon carnet de lecture à la place du cercle de lecture.



Mon carnet de lecture

- « Penses-tu que l'inspecteur Chalabert saura protéger Daniel ? Justifie. »
- Écrire la consigne au tableau et la lire.
- Recueillir quelques propositions d'élèves et les écrire au tableau. Les laisser affichées pendant l'écriture individuelle.
- Écriture individuelle.

3

Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous découvrirez la suite de ce livre. »

Lecture de l'œuvre intégrale

- Organiser la lecture du début du chapitre 4 du roman (« Subterfuge ») avant l'étude du prochain extrait.
- Voir [Fiche numérique sur le parcours littéraire](https://lls.fr/FRCM2ParcoursP3) disponible sur [LLS.fr/FRCM2ParcoursP3](https://lls.fr/FRCM2ParcoursP3).

Lecture 3 Face à face

manuel p. 80-81

Découverte

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez étudier un troisième extrait du roman policier *Un tueur à ma porte* d'Irina Drozd. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture ou

- Lire la question 1.
- Après avoir fait lire par un élève le titre de l'extrait, laisser les élèves s'exprimer et recueillir leurs idées sur une affiche.
- Ne pas hésiter à échanger autour de l'expression « face à face » : « *Face à qui Daniel peut-il se retrouver ? Qui le poursuit ?* »

Réponses attendues / possibles :

- 1 Daniel va se retrouver nez à nez avec le coupable : le sous-directeur.

2

Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots complexes en notes et éventuellement d'autres mots ou expressions non compris par les élèves.
- Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte, ni ceux qui font l'objet d'une question spécifique ensuite.
- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « *Que pensez-vous de ce texte ?* »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3

Je m'interroge sur le vocabulaire ou

- Réponses des élèves à l'oral (collectif).
- Ne pas hésiter à relier les passages l. 20-21 et l. 25 pour contextualiser les mots.
- Question 3 : faire employer cette expression dans de nouvelles phrases.

Réponses attendues / possibles :

- 2 Ce mot est construit autour du mot « innocent » qui désigne une personne qui n'est pas coupable, mais aussi une personne crédule qui accorde sa confiance facilement. Daniel ouvre innocemment la porte, sans penser que le faux inspecteur est le coupable.