

Stratégie de compréhension

manuel p. 82

Rassembler les indices pour comprendre le suspense

Contexte de la stratégie de compréhension

Le roman *Un tueur à ma porte* tient le lecteur/la lectrice en haleine en dévoilant les indices avec parcimonie afin de laisser planer un doute. Le suspense repose sur un décalage : le lecteur ou la lectrice dispose d'informations que Daniel n'a pas, ce qui lui permet de mieux mesurer le danger qui menace le héros/l'héroïne.

En travaillant cette stratégie, l'élève apprend que :

- certaines situations sont plus propices au suspense que d'autres ;
- le récit peut changer de lieu et de point de vue, en délaissant temporairement le héros ou l'héroïne pour suivre des personnages secondaires.

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Construire une stratégie de compréhension pour la réinvestir lors des prochaines lectures afin de devenir un lecteur ou une lectrice autonome.
- Identifier les situations et les éléments textuels propices au suspense.

Matériel de la séance

- Carnet de lecture.
- Leçon **Grammaire** **2** sur les types de phrases p. 168 du manuel élève.
- **Stratégie** LLS.fr/FRCM2StrategieU5P3.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez construire une stratégie de compréhension, c'est-à-dire un outil pour mieux comprendre un texte. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Réponses aux questions **1** à **4** et construction de la stratégie

- Rappeler les lectures faites pendant l'unité.
- Mise en place de l'activité.

Différenciation

- Proposer cette étape de construction en binômes ou groupes hétérogènes permettra de favoriser les échanges et sera porteur pour les élèves en difficulté.
- Pour les questions **3** et **4**, surligner les autres procédés ou préciser le lignage pour les élèves en difficulté (exemple l. 40-41 de la **Lecture 3**).

Réponses attendues / possibles :

- 1** Dans les lignes 5 à 7, on trouve essentiellement des phrases interrogatives.

2 Cela permet de créer du suspense, le lecteur est dans la tête de Daniel et sait que ce dernier est dans l'ignorance alors qu'un danger le guette.

3 Elle nous fait suivre le déplacement de Daniel jusqu'à la porte ainsi que le cheminement de sa pensée qui sont, tous les deux, très lents en raison de sa situation. Cette lenteur retarde le moment où il est face à face avec le coupable. Elle nous rappelle également que Daniel est privé de sa vue et qu'il ne peut donc pas le reconnaître.

4 **Lecture 1** : la présence de la nuit est propice au suspense, le fait que Daniel soit seul chez lui, privé de sa vue également.

Lecture 2 : le sous-directeur découvre le pot aux roses en soutirant discrètement des informations à l'inspecteur Chalabert qui n'y voit que du feu. Il se rapproche dangereusement de Daniel alors que celui-ci est dans l'ignorance.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les différentes réponses des élèves.
- Lire et expliquer la stratégie aux élèves.
- Distribuer la [vignette de la stratégie](#) et la coller dans le carnet de lecture.

3 Application de la stratégie

- Répondre aux questions **5** et **6** à l'oral ou à l'écrit au choix de l'enseignant(e), les élèves peuvent travailler en binômes pour échanger leur point de vue.

Réponses attendues / possibles :

- 5** La situation **b.** est propice au suspense, elle a un caractère inhabituel, la présence de la conjonction « mais » crée une rupture avec la situation initiale et il y a la présence d'un facteur inconnu.