



Codage

## SÉANCE 1

20 min

### Objectifs

- Utiliser un codage qui permet de travailler la lecture expressive.
- Lire à voix haute avec expressivité un texte travaillé en amont.
- Gérer l'intensité de sa voix (volume, débit).

### Matériel de la séance

- [Affiche avec la légende du codage](#)  
[LLS.fr/FRCM2Codage](#).
- [Extrait à coder et proposition de correction](#)  
[LLS.fr/FRCM2CodageU5P3](#).

### Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à coder un texte pour préparer et effectuer une lecture expressive. »

- Rappeler si besoin ce qu'est « lire avec expressivité » : lire en mettant le ton pour interpréter un texte et être mieux compris(e).

## 1 Identification et analyse d'une lecture expressive

- Le manuel reste fermé. L'enseignant(e) lit une première fois le texte de manière neutre, puis une seconde fois en respectant le codage proposé (pauses, ton, volume, rythme, etc.). Voir la [proposition de codage](#).
- Les élèves échangent ensuite sur les différences entre les deux lectures : qu'est-ce qui a changé ? pourquoi ? quel effet cela produit-il ?
- Faire ouvrir le manuel p. 84 et demander aux élèves de lire le texte silencieusement puis les interroger : « *Quels passages dans le texte vous font penser qu'il faut changer de ton, de rythme ? Pourquoi ?* » Par exemple, un point, des points de suspension, des mots forts, etc.

## 2 Mise en application

- Distribuer l'[extrait à coder](#) puis lire la consigne 1. L'enseignant(e) lit à nouveau le texte avec expressivité et chaque élève est invité à coder le texte au fur et à mesure.
- Lire la consigne 2. Proposer à quelques élèves d'expliquer leurs choix de codage puis préparer la lecture de l'extrait en binômes : un élève lit pendant que l'autre écoute, puis ils échangent les rôles.
- Pendant ce temps de travail en binômes, l'enseignant(e) circule et repère deux ou trois élèves dont le codage est pertinent pour pouvoir les interroger et les faire lire à voix haute lors du bilan.

### Réponses attendues / possibles :

Laisser les élèves réaliser leur propre lecture en fonction de leur codage et faire des retours directs si un codage est mal déterminé. Valoriser les réussites.

## 3 Bilan de la séance

- Deux ou trois élèves sont interrogés et proposent une lecture à voix haute expressive de l'extrait.
- « Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous travaillerez en ateliers différents éléments pour mieux lire à voix haute. »

### Ateliers

## SÉANCES 2 et 3

25 min

### Objectifs

- Lire un texte avec fluidité.
- Lire en respectant les groupes de souffle.
- Lire avec expressivité.
- Travailler la diction et la prononciation.

### Matériel de la séance

- [Livret de tableau de suivi pour la fluence](#)  
[LLS.fr/FRCM2FluenceU5P3](#).
- Chronomètre ou minuteur.

### Modalités

- La classe est organisée en groupes de besoins, à partir d'une évaluation diagnostique réalisée en amont afin d'identifier les besoins des élèves. Cette évaluation peut être organisée à l'aide du site disponible sur [LLS.fr/FRCM2LectureOrale](#).
- Sur les deux séances, chaque élève participe à au moins deux ateliers parmi les suivants : groupes de souffle, expressivité, fluence. L'atelier virelangue est réalisé collectivement en début de séance, avec l'ensemble de la classe.

### Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez travailler en ateliers et réaliser des activités pour bien lire à voix haute. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.
- Expliquer la modalité de travail en ateliers.

## Virelangue

Pour commencer la séance, les élèves lisent le virelangue une première fois, puis le répètent lentement, puis de plus en plus vite, puis le plus vite possible, puis plusieurs fois de suite sans s'arrêter.