

SÉANCE 1

 35 min

Objectifs

- Découvrir une œuvre d'art.
- Affiner son regard de spectateur ou de spectatrice.



Matériel de la séance

- Carnet de lecture.
- Affiche(s).

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez découvrir une image tirée d'une œuvre d'art : à votre avis, de quoi peut-il s'agir ? »

- Mettre en scène la présentation : afficher le photogramme et n'en révéler qu'une partie pour se concentrer sur un détail et imaginer le reste de l'image.

1 Dépliage d'œuvre : consigne

- Le manuel est fermé.

« Vous allez regarder attentivement le photogramme, puis je vous demanderai de me donner deux ou trois mots qui vous viennent à l'esprit. Vous pouvez les écrire dans votre cahier de brouillon pour vous en souvenir. »

- Le photogramme est projeté.
- Demander : « Et alors ? »

2 Recueil des mots

- Procéder au recueil des mots auprès des élèves en les classant dans trois colonnes au tableau ou sur trois affiches :
 - les éléments objectifs (couleurs, formes géométriques, etc.) ;
 - les éléments subjectifs (impressions, beauté, appréciation, etc.) ;
 - les éléments culturels (l'Art déco, les sculptures et peintures présentes dans la pièce, le mobilier, etc.).
- Le recueil peut prendre la forme d'une fleur lexicale avec trois pétales : la fleur lexicale du photogramme d'Hercule Poirot. Cette fleur pourra ensuite rejoindre le carnet de lecture, puisqu'ils viennent de « lire » une œuvre en la « dépliant ».

3 Apports culturels

- Donner aux élèves les informations sur l'œuvre (voir le bloc de présentation).

4 Je me questionne sur l'œuvre

- Réponse aux questions 2 à 4, en collectif.

Réponses attendues / possibles :

- 2 Hercule Poirot est vêtu d'un complet sombre et de chaussures vernies, il a une moustache et porte une paire de binocles. Il est bien vêtu avec un nœud papillon et une chemise blanche. La pièce dans laquelle il se trouve est un salon : sofa, fauteuil, elle est élégamment agencée (on peut voir des œuvres d'art, des coussins brodés) et chaleureuse.
- 3 Ses binocles, les livres et sa posture sérieuse, notamment ses habits, sont autant d'éléments qui montrent qu'il est détective.
- 4 Recueillir les réponses des élèves suite à leur recherche. Hercule Poirot est un détective belge, personnage de fiction créé par Agatha Christie. Célèbre pour son intelligence, il résout des affaires très complexes avec brio.

5 Pour aller plus loin

- À noter : prévoir un temps de recherche sur Internet pour permettre aux élèves de trouver des éléments de réponses aux questions 5 et 6.

Réponses attendues / possibles :

- 5 Recueillir les réponses des élèves.
- 6 L'Art déco ou art décoratif, est un courant artistique international du début du XX^e siècle. Il propose une architecture d'intérieur moderne, avec des matériaux nobles et des formes géométriques très présentes.

6 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Laisser les élèves s'exprimer.
- Projeter les élèves dans les séances suivantes en leur annonçant que l'on peut déplier toutes sortes d'œuvres.

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.