

Un genre, un écrit Le roman policier

manuel p. 86

SÉANCE 1

25 min

Objectif

- Identifier les caractéristiques du roman policier.



Matériel de la séance

- Carte mentale [LLS.fr/FRCM2RomanPolicier](https://lls.fr/FRCM2RomanPolicier).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, en vous appuyant sur le roman *Un tueur à ma porte*, vous allez apprendre à identifier ce qu'est un roman policier et quelles sont ses caractéristiques. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Activité de recherche

- Demander aux élèves de noter au moins un mot pour répondre à la question : « Dans le roman d'Irina Drozd, quels éléments vous ont permis de savoir que vous étiez plongés au cœur d'une enquête policière ? »
- Relancer si nécessaire : « Dans la Lecture 1, qu'est-ce qui montre que la situation est du ressort de la police ? Que font les policiers pour débusquer le coupable dans la Lecture 2 ? »
- Au fur et à mesure que les élèves répondent, noter leurs idées au tableau en les classant dans plusieurs catégories (si ces catégories apparaissent) : vocabulaire, personnages, intrigue, indices, structure du récit, suspense.

Réponses attendues / possibles :

Situation initiale : méfait, cri, rôle, fuite.

Enquête : interrogatoire, protection d'un témoin.

Dénouement : révélation du coupable et de son mobile, sauvetage de Daniel.

Personnes impliquées : témoin, police, inspecteur, suspect, criminel, coupable, victime.

Les ingrédients du suspense : Daniel est souvent seul la nuit, il est privé de la vue, course contre la montre à la fin du livre, il ne sait pas quel danger le guette alors que les lecteurs le savent.

2 Découverte de la carte mentale

- Questionner les élèves : « La structure du récit est-elle bien respectée dans le roman *Un tueur à ma porte* ? »
- Repérer avec les élèves cette structure propre au roman policier : la situation initiale, l'enquête, puis le dénouement avec la révélation du coupable.
- Lecture individuelle de la [carte mentale](#) dans le manuel.
- Demander à des élèves volontaires de lire les blocs de la carte mentale. Pour chacun, demander d'illustrer par des exemples issus d'*Un tueur à ma porte* ou de lectures complémentaires.
- Demander aux élèves de citer des détectives célèbres ou enquêtes qu'ils connaissent.
- Distribuer la [carte mentale](#).

3 Je vérifie ma compréhension

- Lire les questions et expliquer l'activité.
- Les questions 1 et 2 peuvent se faire à l'oral, mais laisser un temps de réflexion aux élèves. La question 3 nécessite une trace écrite.
- Réaliser la correction en collectif. Demander aux élèves de justifier leurs choix et d'expliquer les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.

Réponses attendues / possibles :

1 Dans la liste **c.**, on retrouve bien tous les éléments de l'enquête (motif, preuve, personne impliquée, etc.). La liste **a.** évoque plutôt l'observation ou la photographie d'animaux et la **b.** plutôt l'aventure.

2 et 3 Recueillir les réponses des élèves en accordant une attention particulière à la justification qu'ils proposent, dès lors qu'elle est plausible et appuyée sur des indices.

3 crottes, cris d'oiseaux entendus par des témoins, la pie est revenue sur les lieux du méfait, etc.

4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler les éléments caractéristiques du roman policier.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous écrirez collectivement un récit policier. »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.