

Un genre, un écrit Production d'écrits

manuel p. 87

Planification

SÉANCE 1

 35 min

Objectifs

- Se projeter dans une production d'écrits en comprenant les attendus.
- Préparer son écrit en utilisant un brouillon.

Matériel de la séance

- [Fleur lexicale d'« enquêter »](https://lls.fr/FRCM2Enqueter) [LLS.fr/FRCM2Enqueter](https://lls.fr/FRCM2Enqueter).
- Carte mentale du genre policier p. 86 du manuel élève.
- [Tableau de planification](https://lls.fr/FRCM2PlanifU5P3) [LLS.fr/FRCM2PlanifU5P3](https://lls.fr/FRCM2PlanifU5P3).

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez vous préparer à écrire un récit policier. Vous allez trouver vos idées pour pouvoir écrire lors de la prochaine séance. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 La consigne d'écriture et ses attendus

- Présenter l'organisation de la séquence en trois séances : une phase de planification (c'est-à-dire de préparation), une phase d'écriture, puis une phase de révision et de mise en valeur du récit rédigé.
- Lire aux élèves la consigne d'écriture et la faire reformuler par les élèves.
- Leur faire rappeler les ingrédients du genre policier pour qu'ils pensent bien à s'en emparer lors de leur rédaction : structure du récit (situation initiale, enquête, dénouement), personnes impliquées et ingrédients du suspense.
- Préciser que ce travail sera réalisé en groupe de 3 ou 4.
- Projeter la [fleur lexicale](#) du mot « **enquêter** ».

2 Je planifie mon écrit

- Cette étape est menée en petits groupes de 3 ou 4 élèves.
- Projeter [le tableau de planification](#).
- Une version papier à compléter du tableau est distribuée à chaque groupe.
- Au sein de chaque groupe, les élèves collaborent pour compléter le tableau de planification. Ils proposent des idées, en discutent et se mettent d'accord sur ce qu'ils vont écrire dans le tableau. L'enseignant(e) circule, guide les échanges, aide à reformuler et veille à ce que les idées soient organisées.
- Il est rappelé explicitement aux élèves qu'à cette étape, il ne s'agit pas encore de rédiger, mais seulement de rechercher et d'organiser des idées sous forme de mots-clés ou de groupes de mots afin de préparer l'écriture du récit.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler la démarche d'écriture en trois temps, et l'importance de la planification et de la préparation.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, grâce à votre planification, vous allez écrire une première version de votre récit policier. »

Différenciation

Proposer des exemples lors de la phase de planification.

Double niveau

Favoriser les groupes de même niveau pour pouvoir aller plus loin en termes d'exigence avec les CM2 (contenu, vocabulaire, précision notamment).

1^{er} jet

SÉANCE 2

 35 min

Objectif

- Rédiger un texte collectif en s'appuyant sur la planification réalisée.

Matériel de la séance

- [Fleur lexicale d'« enquêter »](https://lls.fr/FRCM2Enqueter) [LLS.fr/FRCM2Enqueter](https://lls.fr/FRCM2Enqueter).
- [Tableau de planification](#) rempli en séance 1.
- Cahier de productions écrites de l'année.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez écrire votre récit policier à partir des idées que vous avez trouvées lors de la séance précédente. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Nous écrivons

- Demander à un(e) élève volontaire de lire les étapes d'écriture (p. 87 du manuel élève, partie « Nous écrivons »).
- Afficher la [fleur lexicale](#) et rappeler aux élèves l'utilité du [tableau de planification de la séance précédente](#), regroupant leurs idées.
- Les élèves écrivent leur premier jet dans leur cahier de productions écrites en respectant les différentes étapes du récit proposées.