

## Unité 6

## La bande dessinée

manuel p. 90 à 101

## Genre : la bande dessinée

Considérée aujourd'hui comme le « Neuvième Art », la bande dessinée (ou BD) s'affirme comme un genre littéraire et visuel à part entière. Grâce à une alliance habile entre le texte et l'image, elle déploie des récits aussi riches et captivants que ceux d'un roman. Tout comme la littérature classique, elle explore une grande diversité de registres : humoristique, fantastique, satirique ou encore historique. Enfin, par la qualité de ses traits et de ses représentations visuelles, elle constitue une véritable œuvre d'art, au même titre que la peinture.

## Liste ÉDUSCOL

Présentation de la **Lecture 1**

Dans ce premier tome d'*Enola Holmes, La Double Disparition*, la jeune fille suit les traces de son très célèbre frère et enquête sur la disparition de sa mère. Cette bande dessinée nous permet de suivre un personnage féminin dans ses débuts en tant que détective.

## Extrait étudié en classe

- Serena Blasco, *Enola Holmes*, tome 1, *La Double Disparition*, © Éditions Jungle, 2015.

Présentation de la **Lecture 2**

Joann Sfar, l'auteur et l'illustrateur de cette bande dessinée, nous invite à découvrir ou redécouvrir le conte poétique et philosophique du *Petit Prince*.

## Extrait étudié en classe

- Joann Sfar, *Le Petit Prince*, d'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry, © Éditions Gallimard BD, 2008.

## D'autres œuvres pour explorer la bande dessinée

- *Le Château dans le ciel*, volume 1, Hayao Miyazaki.
- *Détective Conan*, tome 1, Gosho Aoyama.
- *Les Effroyables Missions de Margo Maloo*, tome 1, Drew Weing.
- *Tendre banlieue, Virginie*, tome 7, Tito.

## Lecture 1 Une détective en herbe

manuel p. 90-91

## Découverte

## SÉANCE 1

 30 min

## Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages 

« Aujourd'hui, vous allez lire un extrait de la bande dessinée *Enola Holmes, La Double Disparition*. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture  ou 

- À la lecture du titre du livre, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi le livre pourrait parler.
- Demander aux élèves : « Que vous évoque le titre de l'extrait ? et notamment l'expression "en herbe" ? »

## Réponses attendues / possibles :

Le titre de l'extrait évoque une détective, enquêtrice débutante qui fait ses premiers pas dans la résolution d'enquête.