

Lecture 2 Dessiner pour imaginer...

manuel p. 92-93

Découverte

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un extrait de la bande dessinée Le Petit Prince. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture ou

- À la lecture du titre du livre, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi le livre pourrait parler.
- Lire et observer la vignette 1 et demander aux élèves : « Décrivez les personnages et listez leurs particularités. »

Réponses attendues / possibles :

Une forme reptilienne apparaît au bout de la cigarette du dessinateur/aviateur. Elle semble vouloir le manger. L'autre personnage endosse deux rôles : dessinateur (texte, carnet de dessin) et aviateur (lunettes, bonnet et cockpit).

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots complexes comme : « serpent boa » (vignette 5), « ouvrage » (vignette 12), ainsi que les mots non compris par les élèves.

Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte et notamment de « s'évaporer » qui fait l'objet d'une question spécifique.

- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « Que pensez-vous de ce texte ? »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire ou

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.
- Pour la question 2, ne pas hésiter à relire le passage, la dernière bande pour contextualiser le mot.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Un synonyme du mot pilote est aviateur.
- 2 La fumée s'en va, « disparaître » est un synonyme.

4 Bilan de la séance

« Que pouvez-vous dire sur ce texte ? »

- Laisser les élèves exprimer leur avis, leur difficulté ou facilité lors de la découverte de ce texte.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous approfondirez la compréhension de ce texte grâce à des questions. »

Différenciation

L'extrait peut être découvert en amont de la séance, en APC, pour les élèves en difficulté. Ils entreront ainsi plus facilement dans la séance.

Compréhension

SÉANCE 2

 30 min

Objectif

- Comprendre un texte en identifiant les informations explicites, en dégagant l'implicite et en s'appuyant sur des connaissances.



Matériel de la séance

> Fiche « Pictogrammes » [LLS.fr/FRCM2Picto](https://lls.fr/FRCM2Picto).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à comprendre un texte en y prélevant des informations et en reliant des indices pour comprendre ce qui est caché ou implicite. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je comprends et j'interprète puis

- Lecture individuelle du texte à voix haute, par les élèves à tour de rôle.
- Préciser qu'il faut se référer au texte pour répondre aux questions et justifier ses réponses.
- Pour gagner du temps et accompagner les élèves dans la symbolique de la grande personne représentée par la fumée, les questions 3 à 5 peuvent être réalisées oralement.

Réponses attendues / possibles :

- 3 L'histoire se passe dans le désert, le personnage parle avec la fumée de sa cigarette, dessine et semble dans une situation délicate : son avion est cassé.