

- 4 a. Il explique que les grandes personnes lui ont fait abandonner ses rêves de faire du dessin.
b. Le second personnage, représenté par la fumée, correspond à la voix intérieure moralisatrice de l'aviateur (sa conscience). Cette voix s'oppose à sa créativité et son regard d'enfant, en l'incitant à revenir à la réalité et à réparer son avion.
- 5 Il personnifie la fumée de sa cigarette en lui parlant et dessine un serpent dont l'intérieur doit être imaginé par le spectateur.
- 6 a. Il regrette d'avoir abandonné le dessin.
b. Il a arrêté car les grandes personnes lui ont dit que ce n'était pas une activité assez sérieuse, qu'il fallait plutôt s'intéresser à la géographie, l'histoire, le calcul et la grammaire.
- 7 « L'aviateur demande à la fumée si son dessin lui fait peur. » La BD permet de relier chaque réplique directement à son personnage (au moyen d'une bulle) sans avoir à préciser qui parle à chaque fois.
- 8 a. La fumée lui conseille de ne pas fumer devant les enfants.
b. L'aviateur est surpris (présence du point d'exclamation).
- 9 a. Il pense que le dessin est lié autant à l'imaginaire du dessinateur que du spectateur.
b. Il cherche à nous faire comprendre qu'il faut parfois s'éloigner des activités très terre à terre (comme le calcul ou la grammaire) et se laisser aller à imaginer.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et/ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.
- Laisser une trace de sa lecture dans le carnet de lecture.



Matériel de la séance

- Carnet de lecture.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je réagis et j'apprécie

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.
- Amener les élèves à justifier leur réponse.

Réponses attendues / possibles :

- 10 Sa réaction est inconsciente, il n'a pas l'air de s'en soucier alors qu'il court un grave danger et peut mourir ainsi isolé dans le désert. Il prend la situation à la légère.
- 11 Recueillir les réponses des élèves.

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et relancer si nécessaire.



Mon carnet de lecture

- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
- Recueillir quelques propositions d'élèves : quelle vignette ont-ils choisie et pourquoi ?
- Dessin individuel.