

Différenciation

- Les élèves fragiles en dessin peuvent décalquer.
- Il est également possible de proposer l'activité Cercle de lecture aux élèves, ou à un petit groupe ayant terminé plus rapidement.



Cercle de lecture

- « Penses-tu qu'il faut garder son âme d'enfant une fois adulte ? Explique ton point de vue. »
- Lire la question en l'écrivant au tableau.
 - Organiser le cercle de lecture.
 - Laisser les élèves s'exprimer et échanger entre eux.

Double niveau

- Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez construire et apprendre une stratégie pour bien comprendre un texte. »

Stratégie de compréhension

manuel p. 94

S'appuyer sur les illustrations pour comprendre une BD

Contexte de la stratégie de compréhension

Dans cette version, l'histoire du Petit Prince est racontée à la fois par les images et par les dialogues entre les personnages : l'aviateur, Antoine de Saint-Exupéry, et sa conscience, représentée par la fumée.

À travers cette stratégie, l'élève va apprendre que :

- le lecteur ou la lectrice doit prêter attention à la fois au dessin et au texte s'il/elle veut comprendre tous les tenants et aboutissants de l'histoire (textes et dessins sont complémentaires, l'histoire serait incompréhensible sans l'un ou l'autre) ;
- il/elle ne doit pas se contenter de jeter un coup d'œil hâtif au dessin, mais prêter attention aux décors pour saisir le contexte.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Construire une stratégie de compréhension pour la réinvestir lors des prochaines lectures afin de devenir un lecteur ou une lectrice autonome.
- Apprendre à lire une image (identifier les indices visuels, la posture ou expression des personnages ou encore le décor).
- Être capable de faire du lien entre le dessin et le texte.



Matériel de la séance

- Carnet de lecture.
- **Stratégie** [LLS.fr/FRCM2StrategieU6P3](https://lls.fr/FRCM2StrategieU6P3).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez construire une stratégie de compréhension, c'est-à-dire un outil pour mieux comprendre un texte. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

- Mise en place de l'activité.

Différenciation

Proposer cette étape de construction en binômes ou groupes hétérogènes permettra de favoriser les échanges et sera porteur pour les élèves en difficulté.

Réponses attendues / possibles :

- 1 a. La vignette 9 comporte une onomatopée et des éléments textuels qui chevauchent aussi la vignette 8.
b. On comprend que l'on lit les pensées d'Enola : elle a un éclair de génie et referme brusquement le livre. Enola a compris le message codé de sa mère et sait désormais où aller chercher.
- 2 Enola se précipite dans la pièce où se trouve le tableau représentant la camomille, car elle a compris, grâce au message codé de sa mère, qu'elle devait aller l'observer.
- 3 La vignette pourrait comporter un escalier avec un zoom sur les pieds d'Enola (pour souligner le déplacement) ainsi qu'une onomatopée « paf paf paf » en gras (pour accentuer la précipitation).

1 Réponses aux questions 1 à 3 et construction de la stratégie

- Rappeler les lectures faites pendant l'unité.