

1^{er} jet

SÉANCE 2

35 min

Objectif

- Écrire un texte personnel en s'appuyant sur la planification établie.

Matériel de la séance

- > [Fleur lexicale de « disparaître »](#)
[LLS.fr/FRCM2Disparaître](https://lls.fr/FRCM2Disparaître).
- > [Tableau de planification](#) rempli en séance 1.
- > Cahier de productions écrites de l'année.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez rédiger et dessiner votre planche de bande dessinée à partir des idées que vous avez trouvées lors de la séance précédente. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 J'écris

- Demander à un(e) élève volontaire de lire les étapes d'écriture (p. 99 du manuel élève, partie « J'écris »).
- Afficher la [fleur lexicale](#) et rappeler aux élèves l'utilité du [tableau de planification de la séance précédente](#), regroupant leurs idées.
- Les élèves écrivent et dessinent leur premier jet dans leur cahier de productions écrites ou sur une planche vierge fournie par l'enseignant(e).

Différenciation

- Proposer différentes planches de bande dessinée vierges pour les élèves ayant du mal à matérialiser le découpage ou à tracer ces cases. Proposer des planches avec moins de cases pour les élèves fragiles.
- Travailler avec un petit groupe d'élèves.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.
- Ramasser les cahiers en vue de les annoter.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous reprendrez votre écrit pour l'améliorer à partir des retours de vos camarades et de mes remarques. »

Double niveau

Proposer du tutorat entre les deux niveaux : les CM2 peuvent lire la production d'un CM1 en vérifiant la bonne utilisation des pointeurs, la présence d'onomatopées et d'interjections et la cohérence de l'histoire.

Pour aller plus loin

Pour les élèves les plus rapides, proposer d'enrichir leur BD en ajoutant quelques vignettes consacrées à la rencontre avec un personnage qui, comme eux, peut disparaître.

Révision et mise en valeur

SÉANCE 3

20 min

Objectifs

- Prendre conscience des composantes de la cohérence textuelle.
- Améliorer tout ou une partie de son texte à partir des pistes données par l'enseignant(e) et/ou ses pairs.

Matériel de la séance

- > [Fiche outil 1](#) « Les gestes du grammairien » p. 240-241 du manuel élève.
- > [Fiche outil 7](#) « Se relire et se corriger » p. 249 du manuel élève.
- > [Fleur lexicale de « disparaître »](#)
[LLS.fr/FRCM2Disparaître](https://lls.fr/FRCM2Disparaître).
- > [Grille d'auto-évaluation](#) [LLS.fr/FRCM2EcritU6P3](https://lls.fr/FRCM2EcritU6P3).

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez réviser votre écrit, c'est-à-dire l'améliorer en tenant compte des retours de vos camarades et de mes remarques. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je relis mon écrit, puis je le révise

- Distribuer les planches qui ont été lus et annotés par l'enseignant(e).
- Les élèves prennent connaissance des remarques faites par l'enseignant(e) sur leur production.
- Consigne 1 : en binômes, chaque élève lit sa production et écoute les remarques de son/sa camarade.
- Consigne 2 : les élèves réécrivent leur texte au propre en l'améliorant. Rappeler les gestes du grammairien à utiliser si nécessaire, et la [fiche outil 7](#) « Se relire et se corriger ».
- Projeter ou distribuer la [grille d'auto-évaluation](#) que les élèves vont remplir.
- Proposer à des élèves volontaires de lire leur production à voix haute. Les commentaires des camarades doivent prendre la forme de remarques positives (« Je te félicite pour... ») ou constructives (« La prochaine fois, je te conseille de... »).

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves.
- Proposer un logiciel de traitement de texte avec correction orthographique, voire la dictée à l'adulte pour les plus en difficulté.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.