

Poésie « Dans le bus » de David Dumortier

manuel p. 100-101

Présentation de l'auteur et du poème

- **David Dumortier** est un poète et écrivain français né en 1967. Il écrit principalement de la littérature jeunesse. Son recueil de poésie, *Ces gens qui sont des arbres*, duquel est extrait le poème « Dans le bus », fait partie de la **Liste ÉDUSCOL** tout comme *La Clarisse* (un autre recueil de poésie de l'auteur).
- « **Dans le bus** » est un poème en vers libres dans lequel se mêlent nature et société. L'auteur rapproche, à travers ce poème, le microcosme du bus avec le macrocosme de la forêt.

Compréhension

SÉANCE 1

25 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper le sens du poème.
- Maintenir une écoute active pour en dégager le sens.
- Identifier la forme et le sens du poème.
- Comprendre le vocabulaire, l'implicite et les intentions de l'auteur.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez découvrir un nouveau poème et répondre à des questions pour le comprendre. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture

Les manuels des élèves sont fermés.

- Écrire le titre du poème au tableau.
- Lire la question 1 et recueillir les propositions des élèves.
- Ouvrir les manuels et lire la question 2.

Réponses attendues / possibles :

1 et 2 Recueillir les réponses des élèves.

Pour la question 2, les élèves peuvent parler de la nature (présence d'oiseaux, de mousse et de branches sur les passagers), d'un voyage en bus, de ce que font les passagers lorsqu'ils prennent le bus, etc.

2 Découverte du poème

- Lecture offerte du poème par l'enseignant(e) d'une voix douce et rêveuse.
- Expliquer les mots et expressions complexes, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves.
- Revenir sur les hypothèses des élèves pour les confirmer ou les corriger.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire

- Lire les questions 3 et 4 et recueillir les propositions des élèves à l'écrit (possibilité de le faire à l'oral si le temps n'est pas suffisant).

Réponses attendues / possibles :

- 3 « à priori » est une expression qui signifie : d'après ce que l'on pense au premier abord, avant d'avoir vérifié. Elle permet aussi d'exprimer une information qui n'est pas certaine. Elle nous vient du latin « prior » (ce qui vient en premier). Apriori et a priori sont d'autres écritures possibles.
- 4 « assister » signifie aider, accompagner.

4 Je comprends et j'interprète

- Lire les questions 6 à 10 et laisser les élèves répondre par écrit.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- 6 Le poème parle du bus (« dans le bus » v. 1).
- 7 Les passagers peuvent s'installer debout, devant, en face d'un autre passager ou non.
- 8 Il rêve (v. 3).
- 9 L'auteur veut dire que ces personnes sont plus solitaires que les autres. Elles ne pourraient pas être des arbres au centre de la forêt car ils sont regroupés et côte à côte.
- 10 L'auteur compare les hommes à la forêt pour montrer qu'ils forment aussi un écosystème : différents mais capables de vivre ensemble.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves avec dictée à l'adulte si nécessaire.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.

5 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous à dire sur ce poème ? »
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez copier ce poème. »