

Copie flash

SÉANCE 2

20 min

Objectifs

- Copier un texte en respectant la présentation.
- Acquérir des stratégies de copie.



Matériel de la séance

- Cahier de poésie.
- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCM2GrilleU6P3](https://lls.fr/FRCM2GrilleU6P3).

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez utiliser une stratégie pour copier le poème de façon efficace. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.
- Rappeler qu'une copie efficace consiste à copier rapidement et sans erreurs, en regardant le moins possible le modèle.
- Insister sur l'importance de la présentation : les retours à la ligne, les sauts de ligne, les majuscules au début des vers, etc.

1 Je copie sans erreurs

- L'enseignant(e) écrit successivement chaque phrase du poème. Entre chaque phrase, il ou elle fait une pause pour que les élèves puissent épeler les mots connus ou inconnus, prendre le temps de les relire, de fermer les yeux pour se les représenter et les mémoriser. La phrase est ensuite effacée.
- Les élèves copient la phrase en faisant appel à leur mémoire.
- L'enseignant(e) reproduit le même schéma jusqu'à l'écriture complète de la poésie.
- Relecture et vérification individuelle avec la grille d'auto-évaluation, et/ou étayage de l'enseignant(e).

Différenciation

- Fournir aux élèves les plus fragiles en copie un texte à trous.
- Différencier par le nombre de phrases à copier.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ont pu rencontrer, les stratégies de copie efficaces (mémoriser par bloc de sens plutôt que mot par mot par exemple, etc.) pour les partager entre pairs.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez poursuivre le travail de compréhension de ce poème en donnant votre avis. »

Compréhension

SÉANCE 3

20 min

Objectifs

- Relier sa lecture à ses expériences personnelles et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant et en écoutant celui des autres.
- Faire émerger le sens des images poétiques et des émotions d'un poème.



Matériel de la séance

- Feuilles blanches.
- Carnet de lecture.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez travailler sur le poème en profondeur en donnant votre avis pour le comprendre plus finement. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je réagis et j'apprécie

- Lire les questions 11 et 12 et laisser les élèves répondre par écrit.
- Mise en commun : les élèves s'expriment sur leurs réponses en échangeant entre pairs.

Piste de prolongement : carte sensible

- Pour montrer votre compréhension du poème, vous allez réaliser une carte sensible : au centre, vous écrirez le titre, puis vous ajouterez autour quelques mots importants, une image mentale, une émotion, une couleur et une phrase personnelle commençant par : « Ce poème me fait penser à... »
- Les élèves peuvent ensuite comparer leur carte avec celle d'un camarade pour constater que le même poème peut produire des effets différents selon les lecteurs.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez commencer à mémoriser ce poème. »

Mémorisation et mise en voix

SÉANCES 4 et 5

15 min

Objectifs

- Mémoriser un texte en vue de le restituer.
- Mettre en voix un poème.



Matériel de la séance

- Chuchoteur.
- Grille d'auto-évaluation p. 101 du manuel élève.