

Lecture pas à pas

manuel p. 102-103

Le Nez de Cyrano de Géraldine Maincent et Thomas Baas

Présentation de l'auteur et de l'œuvre

Le Nez de Cyrano, de **Géraldine Maincent** et **Thomas Baas**, est un album qui propose une entrée accessible dans l'univers de Cyrano de Bergerac. Il met en avant le célèbre nez du personnage, à la fois motif comique, signe de différence et élément central de son identité. À travers un texte vivant et des illustrations expressives, l'ouvrage permet d'aborder avec les élèves des thèmes comme l'apparence, le regard des autres, la confiance en soi et la force des mots. Il constitue une bonne porte d'entrée pour découvrir le personnage de Cyrano.

Découverte

SÉANCE 1

 30 min

Objectif

- Réinvestir les stratégies de compréhension (élaborer une représentation mentale cohérente d'un récit entendu, réguler sa compréhension, faire des inférences, élaborer des hypothèses, questionner, clarifier, anticiper).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez approfondir vos compétences de lecteur et de lectrice en réinvestissant les stratégies de compréhension que vous développez chaque jour. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Lecture pas à pas

- Le manuel est fermé.

« Je vais vous lire un texte, en m'arrêtant de temps en temps pour vous poser une ou deux questions. Vous prendrez le temps de réfléchir à une réponse avant de lever la main. »

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- À chaque fin de partie, poser la question à la classe.
- Les élèves répondent oralement en faisant des liens et des inférences, en émettant des hypothèses et en les justifiant.
- Les questions de clarification  et de rétrospection  sont validées par l'enseignant(e).

Réponses attendues / possibles :

- 1 Christian est beau, bête et grossier. Il a aussi une voix de roquet et se moque des autres par méchanceté.
- 2 Il se moque de Cyrano car celui-ci a un immense nez qui le défigure.
- 3 Cyrano et Christian vont s'associer pour séduire Roxane : Cyrano utilisera son esprit (son intelligence) pour lui écrire une lettre d'amour et Christian sa beauté pour la lui apporter.

- 4 Roxane tombe sous le charme de cette lettre, en précisant que ce n'est pas tant le charme de Christian qui la séduit, mais les mots de Cyrano.

- 5 Cyrano s'évanouit car il est sous le choc que Roxane tombe amoureuse de lui.

2 Mise en commun

- Revenir sur le sens du texte en questionnant les élèves : « Que pensez-vous de cette histoire ? Est-ce que la beauté est importante ? »
- Donner les éléments de compréhension aux élèves : « La vraie beauté est celle du cœur, l'apparence ne suffit pas pour être accepté de quelqu'un, il faut aussi être beau à l'intérieur. Christian est beau, mais moqueur, rempli de méchanceté et de mots grossiers. Cyrano n'est pas très beau à cause de son nez, mais a su plaire à Roxane grâce à son intelligence et ses sentiments sincères. »
- Indiquer que le texte est disponible dans le manuel si les élèves veulent le relire.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Expliciter les procédures de compréhension mobilisées : « Vous vous êtes fait une image de l'histoire dans votre tête, vous avez essayé d'anticiper la suite, vous avez déduit des informations qui n'étaient pas écrites, vous avez fait des hypothèses, vous avez parfois changé d'avis en cours de lecture et vous avez compris les liens de causalité entre les événements. »
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous réaliserez un schéma de l'histoire. »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.