



# Rituels

## Unité 7

| Type de rituel                                                   | 1 <sup>re</sup> consigne                                                     | 2 <sup>e</sup> consigne                                                                       | 3 <sup>e</sup> consigne                                                                           | 4 <sup>e</sup> consigne                                                         |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Semaine 1<br><b>Variation d'écriture</b>                         | Tu viens d'inventer un objet original. Décris-le et explique à quoi il sert. | Écris un court mode d'emploi destiné à quelqu'un qui ne connaît pas ton objet.                | Écris deux à trois lignes pour convaincre un(e) camarade d'acheter ton objet.                     | Ton objet ne fonctionne pas comme prévu... Raconte.                             |
| Semaine 2<br><b>Écriture avec contraintes</b>                    | Écris une phrase à l'imparfait avec le verbe « bricoler » et un COD.         | Décris une activité que tu adorais réaliser lorsque tu étais plus jeune. Écris à l'imparfait. | Écris trois phrases à l'imparfait pour parler de quelque chose que tu as appris l'année dernière. | Écris une phrase dans laquelle chaque mot doit contenir la lettre « e ».        |
| Semaine 3<br><b>Révision d'écrits courts (basée sur le DRAS)</b> | <i>Il répare l'objet avec soin.</i>                                          |                                                                                               |                                                                                                   |                                                                                 |
|                                                                  | <b>DÉPLACER</b><br>un groupe de sens.                                        | <b>REEMPLACER</b><br>« il » et « l'objet » pour apporter des précisions.                      | <b>AJOUTER</b><br>des éléments pour expliquer où et avec qui se déroule la réparation.            | <b>SUPPRIMER</b><br>tout ce qui peut l'être pour aboutir à une phrase minimale. |

## Unité 8

| Type de rituel                                                   | 1 <sup>re</sup> consigne                                                           | 2 <sup>e</sup> consigne                                                                                       | 3 <sup>e</sup> consigne                                                                               | 4 <sup>e</sup> consigne                                                         |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Semaine 4<br><b>Variation d'écriture</b>                         | Raconte une scène où deux amis essaient de se parler mais n'y arrivent pas.        | Raconte une scène où deux amis se parlent mais, tout à coup, l'un des deux amis ne parle plus la même langue. | Imagine un court dialogue dans lequel deux amis ne se comprennent pas à cause d'un mot polysémique.   | Décris ce que ressentent les deux amis quand ils ne se comprennent pas.         |
| Semaine 5<br><b>Écriture avec contraintes</b>                    | Raconte en trois phrases un défi que tu serais prêt(e) à relever. Utilise des COI. | Écris une phrase sur les avantages des écrans et une sur leurs inconvénients. Utilise des pronoms personnels. | Écris une phrase avec le verbe « communiquer » à l'imparfait et un complément circonstanciel de lieu. | Raconte un moment qui t'a fait rire. Utilise des homophones.                    |
| Semaine 6<br><b>Révision d'écrits courts (basée sur le DRAS)</b> | <i>Les amis discutent calmement.</i>                                               |                                                                                                               |                                                                                                       |                                                                                 |
|                                                                  | <b>DÉPLACER</b><br>un groupe de sens.                                              | <b>REEMPLACER</b><br>« discutent » pour enrichir la phrase.                                                   | <b>AJOUTER</b><br>des éléments pour préciser ce qu'ils disent ou pourquoi ils discutent.              | <b>SUPPRIMER</b><br>tout ce qui peut l'être pour aboutir à une phrase minimale. |

### Double niveau ou Différenciation pour les rituels

La longueur, le nombre de contraintes grammaticales, voire les modalités (oral/écrit) peuvent être adaptés au niveau des élèves.