

Les grilles d'auto-évaluation proposées dans les pages « Poésie » s'inscrivent pleinement dans cette perspective : la récitation devient un véritable travail d'interprétation, articulé aux compétences de fluence et de lecture expressive développées dans les pages « Lire à voix haute ». La présence d'élèves auditeurs et auditrices, chargés d'observer et d'évaluer à partir de critères explicites (articulation, volume, respect du rythme, expressivité, mémorisation), renforce l'attention, l'écoute active et la capacité à porter un regard constructif sur une performance orale. La poésie devient ainsi un espace privilégié où se conjuguent compréhension fine du texte, maîtrise de l'oral et formation du jugement esthétique.

► Le cercle de lecture et le débat réglé

Le **cercle de lecture** proposé régulièrement sur les pages « Lecture » permet également l'élargissement du lexique et l'autonomie langagière à l'oral. Pour la mise en place d'un cercle de lecture, retrouvez la fiche explicative sur LLS.fr/FRCM2Cercledelecture.

La parole est à toi

- 1 Que penses-tu de cette citation d'Albert Einstein : « L'imagination est plus importante que la connaissance » ?
- 2 **Débat** : Si tout ce que l'on imaginait devenait réel, serait-ce une bonne ou une mauvaise chose ? Développe en t'appuyant sur les textes et le vocabulaire étudiés durant cette période.

Suis les instructions d'organisation du débat.

Le **débat réglé** proposé à chaque fin de période sur les pages « Bilan », offre un cadre structuré pour articuler argumentation et écoute active : les élèves y défendent des positions divergentes à partir d'une question ou d'une affirmation, apprennent à respecter des règles de prise de parole, à reformuler les idées des autres et à enrichir leur raisonnement. Une telle pratique, préconisée tant en français qu'en éducation morale et civique, contribue à faire de l'oral un objet d'apprentissage explicite, tout en inscrivant l'expression orale dans un cadre « démocratique » où chaque point de vue est entendu et étayé par des arguments.

La **fiche outil 9** « Débat réglé » p. 249 du manuel élève rappelle le cadre et les règles d'un débat en classe.

► Vite, un livre !

Cette activité proposée sur chaque page « Bilan » de période, est une activité littéraire et orale où chaque élève dispose de deux minutes pour présenter une lecture personnelle et convaincre un ou une camarade de la découvrir, sur le principe du *speed-booking*. Cet exercice développe des compétences essentielles du programme de français, notamment l'expression orale en continu, l'écoute active, l'argumentation et l'adaptation au public.

Vite, un livre !

À l'aide de la fiche outil p. 250, présente en deux minutes à un ou une camarade, un livre que tu as aimé.

Explique à ton ou ta camarade pourquoi tu penses qu'il faut lire ce livre et sois convaincant(e) ! Pendant ton intervention, il ou elle rédige son avis sur sa feuille de route. Attention, ne dévoile pas l'intrigue !

Les auditeurs et auditrices deviennent également acteurs et actrices de la séance : ils doivent écouter pour comprendre, évaluer les propositions selon des critères partagés, et noter les titres qui les intéressent, ce qui renforce leur attention, leur esprit critique et leur capacité à formuler un jugement. En outre, ce dispositif favorise l'autonomie et enrichit la culture littéraire de la classe par un format collaboratif et motivant.

Un temps de présentation est prévu à chaque séance d'ouverture pour rappeler aux élèves la séance prévue en fin de période. Les « quart d'heure lecture » sont propices à la lecture individuelle en vue de cette activité.

► Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer

L'activité de réinvestissement à l'oral, à partir de la fleur lexicale, permet aux élèves de mobiliser activement le vocabulaire appris en le réutilisant dans des activités variées. En s'appuyant sur les mots organisés autour d'un mot-vedette (voir p. 13 de ce guide), les élèves développent leur capacité à s'exprimer de manière précise et structurée, enrichissent leurs phrases et gagnent en aisance. Cette pratique contribue ainsi à travailler des compétences orales essentielles telles que la prise de parole, la formulation d'énoncés clairs et structurés, l'écoute des autres et l'adaptation de son discours au contexte.

Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer

À l'oral

Remémore-toi un moment pendant lequel tu t'es lancé(e) dans une activité qui t'a motivé(e). Explique à un(e) camarade de quelle activité il s'agissait et quels efforts tu as fournis.

Utilise le plus de mots ou expressions possible de la fleur lexicale du mot « travailler » !