

si la réponse est explicitement écrite dans le texte, si elle est implicite (à déduire) ou si elle fait appel aux connaissances personnelles.

- Rappeler qu'il faut se référer au texte pour répondre aux questions et justifier ses réponses.
- Les élèves préciseront si l'information est explicitement donnée dans le texte ou si elle relève d'une déduction, donc de l'implicite.

Réponses attendues / possibles :

- 5 Les deux personnages principaux de cet extrait sont Grégoire et Léon. Ils sont de la même famille : Léon est le grand-père de Grégoire.
- 6 Le narrateur est Grégoire car il dit « je » et utilise des pronoms possessifs. Par exemple : « mon grand-père » (l. 6).
- 7 Recueillir les réponses des élèves.
Éléments de réponse possibles : il s'y sent en sécurité, en réussite, apprécié, aimé, valorisé, etc.
- 8 a. Elle montre qu'on la pensait perdante alors qu'à la fin, elle l'emporte.
b. Il faut persévérer et ne jamais abandonner sous prétexte qu'en apparence, on n'y arrivera pas.
- 9 Elle révèle que Grégoire prend son temps quand il fait quelque chose qu'il aime et qu'il le fait bien.
- 10 Recueillir les réponses des élèves.
- 11 « Tout à l'heure, je vous **ai parlé** de l'odeur de l'école qui m'**a donné** envie de vomir ; eh bien, là, ça **a été** le contraire, quand je **suis entré** dans ce réduit encombré, j'**ai ouvert** grand mes narines pour respirer l'odeur du bonheur. »
Cela produit un effet d'immédiateté, comme si ce n'était arrivé qu'une fois alors que c'est quelque chose de récurrent. À chaque fois qu'il entre dans le cagibi, il ressent l'odeur du bonheur.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et/ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.
- Laisser une trace de sa lecture dans le carnet de lecture.



Matériel de la séance

- Carnet de lecture.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je réagis et j'apprécie

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.
- Répondre aux questions 12 à 14 à l'écrit de manière individuelle puis à l'oral lors d'échanges en petits groupes.
- Pour la question 14, l'enseignant(e) peut proposer un modèle de réponse en évoquant une madeleine de Proust personnelle.

Réponses attendues / possibles :

- 12 ; 13 et 14 Recueillir les réponses des élèves.

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et relancer si nécessaire.



Mon carnet de lecture

- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
- Recueillir quelques propositions d'élèves et les écrire au tableau. Les laisser affichées pendant l'écriture individuelle.
- Écriture individuelle.