

Différenciation

Proposer aux élèves en manque d'inspiration de choisir une phrase simple à illustrer.
Proposer aux élèves plus rapides de choisir une seconde phrase.

Double niveau

Mise en place d'un cercle de lecture à la place du carnet de lecture. Favoriser les échanges collectifs.



Cercle de lecture

« Selon toi, peut-on réussir autrement qu'à l'école ? Justifie ton point de vue. »

- Lire la question en l'écrivant au tableau.
- Organiser le cercle de lecture.
- Laisser les élèves s'exprimer et échanger entre eux.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous découvrirez la suite de ce livre. »

Lecture de l'œuvre intégrale

- Organiser la lecture du roman en parallèle.
- Voir [Fiche numérique sur le parcours littéraire](#) disponible sur [LLS.fr/FRCM2ParcoursP4](https://lls.fr/FRCM2ParcoursP4).

Lecture 2 Un avenir à construire

manuel p. 108-109

Découverte

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un deuxième extrait du roman 35 kilos d'espoir d'Anna Gavalda. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture ou

- À la lecture du titre de l'extrait, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi l'extrait pourrait parler.
- Lire la question 2.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Recueillir les réponses des élèves.
Grégoire se questionne sur son avenir, sur ce qu'il va devenir plus tard.

- 2 Léon est en colère contre Grégoire. Léon sait sans doute qu'il a été renvoyé du collège (comme l'indique le chapô précédant l'extrait) et qu'il va redoubler sa 6^e (on le comprend, à la fin de l'extrait précédent).

Il est toutefois souhaitable d'avoir lu le début du roman, en particulier le passage des pages 26 à 31 (Éditions Bayard Jeunesse). Voir le [parcours littéraire](#) disponible sur [LLS.fr/FRCM2ParcoursP4](https://lls.fr/FRCM2ParcoursP4).

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots complexes en notes, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves.

Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte, ni ceux qui font l'objet d'une question spécifique ensuite.

- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « Que pensez-vous de ce texte ? »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire ou

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.
- Erratum question 3 : dans la première édition du manuel il est indiqué « Relève dans l'extrait un adjectif qualifiant... » ; il faut lire « un nom désignant... ».

Réponses attendues / possibles :

- 3 « Geignards » (l. 41).
4 Je touchais/triturai/manipulais le coin d'un coussin sans oser lever les yeux.