

4 Bilan de la séance

« Que pouvez-vous dire sur ce texte ? »

- Laisser les élèves exprimer leur avis, leur difficulté ou facilité lors de la découverte de ce texte.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous approfondirez la compréhension de ce texte grâce à des questions. »

Différenciation

L'extrait, ainsi que le passage du roman qui le précède, peuvent être découverts en amont de la séance, en APC, afin de faciliter l'entrée dans l'activité pour les élèves en difficulté.

Compréhension

SÉANCE 2

 30 min

Objectif

- Comprendre un texte en identifiant les informations explicites, en dégagant l'implicite et en s'appuyant sur des connaissances.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à comprendre un texte en y prélevant des informations et en reliant des indices pour comprendre ce qui est caché ou implicite. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je comprends et j'interprète puis

- Lecture individuelle du texte à voix haute, par les élèves à tour de rôle.
- Préciser qu'il faut se référer au texte pour répondre aux questions et justifier ses réponses.
- Les élèves indiquent si l'information est explicitement donnée dans le texte ou si elle relève d'une déduction, donc de l'implicite.

Réponses attendues / possibles :

- 5 Il refuse car il vient d'apprendre que Grégoire redoublait sa classe une nouvelle fois.
- 6 Grégoire est triste de décevoir son grand-père, il a probablement honte. Plusieurs phrases possibles : « ... » (l. 10), « Je ne répondais rien » (l. 13), « Il me parlait durement » (l. 16).
- 7 a. Grand-Léon est en colère. Cela se voit par la ponctuation utilisée (beaucoup de points d'exclamation) et par le vocabulaire employé (des mots durs et familiers parfois) : « abruti » (l. 14), « maudit » (l. 20), « feignant » (l. 27).
b. La colère cache de la déception et aussi de la peur. La peur que son petit-fils ne sache pas quoi faire lorsqu'il sera plus grand.
- 8 Ce moment peut être décisif car décevoir son grand-père adoré peut l'amener à vouloir s'en sortir et lui montrer qu'il est capable de réussir.

- 9 Les points de suspension peuvent suggérer que Léon est bouleversé et très déçu. Il ne finit pas sa phrase et réfléchit.

Cela peut avoir pour effet que le lecteur se mette à la place de Léon et imagine ses pensées.

- Recueillir quelques pensées imaginées par les élèves. Ex. : *Il regrette d'avoir toujours défendu Grégoire face à ses parents et de ne pas l'avoir poussé davantage à se dépasser.*

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et/ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

 30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je réagis et j'apprécie ou

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.