

Réponses attendues / possibles :

- 3 « bête », « stupide », « ridicule », etc.
- 4 Le mot « Mickey » peut être remplacé par « clown » ou « guignol » par exemple.

4 Bilan de la séance

« Que pouvez-vous dire sur ce texte ? »

- Laisser les élèves exprimer leur avis, leur difficulté ou facilité lors de la découverte de ce texte.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous approfondirez la compréhension de ce texte grâce à des questions. »

Différenciation

L'extrait peut être découvert en amont de la séance, en APC, pour les élèves en difficulté. Ils entreront ainsi plus facilement dans la séance.

Compréhension

SÉANCE 2

 30 min

Objectif

- Comprendre un texte en identifiant les informations explicites, en dégagant l'implicite et en s'appuyant sur des connaissances.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à comprendre un texte en y prélevant des informations et en reliant des indices pour comprendre ce qui est caché ou implicite. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je comprends et j'interprète puis

- Lecture individuelle du texte à voix haute, par les élèves à tour de rôle.
- Préciser qu'il faut se référer au texte pour répondre aux questions et justifier ses réponses
- Les élèves préciseront si l'information est explicitement donnée dans le texte ou si elle relève d'une déduction, donc de l'implicite.

Réponses attendues / possibles :

- 5 Grégoire écrit au directeur de l'école de Grandchamps pour intégrer son établissement.
- 6 Une lettre de motivation est une lettre que l'on écrit pour expliquer pourquoi on souhaite intégrer une école ou obtenir un travail. On y présente ses qualités afin de convaincre son interlocuteur(rice).
- 7 Recueillir les réponses des élèves.
- 8 a. « Je ne suis pas très gros, je pèse 35 kilos d'espoir. » (l. 20 et 21) « Quel âne, quelle triple buse. » (l. 46) b. Recueillir les réponses des élèves. Aboutir à remarquer que Grégoire est anxieux, n'a pas confiance en lui.

- 9 Il cherche à montrer son côté débrouillard, inventif et créatif.

- 10 Le complément du nom est « d'espoir ». Pour la suite de la question, recueillir les réponses des élèves. Son poids devient une image : Grégoire ne parle pas seulement de son corps, mais aussi de ce qu'il porte en lui, de son désir de réussir et d'être accepté à Grandchamps. Cela donne une valeur poétique et symbolique à la phrase.

- 11 a. Il se rend compte qu'il a adressé sa lettre à un directeur alors que c'est une directrice.
b. Grégoire se dévalorise immédiatement en s'insultant.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et/ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

 30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.
- Laisser une trace de sa lecture dans le carnet de lecture.



Matériel de la séance

- Carnet de lecture.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.