

1 Je réagis et j'apprécie ou

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.

Réponses attendues / possibles :

12 et **13** Recueillir les réponses des élèves.

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et relancer si nécessaire.



Mon carnet de lecture

- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
- Recueillir quelques propositions d'élèves et les écrire au tableau. Les laisser affichées pendant l'écriture individuelle.
- Écriture individuelle.

Différenciation

- Proposer aux élèves en manque d'inspiration de traduire les qualificatifs d'« âne » et de « triple buse » et d'en trouver des contraires.
- Proposer aux élèves plus rapides de trouver un ou deux compliments supplémentaires.

Double niveau

Mise en place d'un cercle de lecture à la place du carnet de lecture. Favoriser les échanges collectifs.



Cercle de lecture

- « Pour quelles activités serais-tu prêt(e) à rédiger une lettre dans le but de montrer ta motivation et avoir une chance d'être choisi(e) ? »
- Lire la question en l'écrivant au tableau.
 - Organiser le cercle de lecture.
 - Laisser les élèves s'exprimer et échanger entre eux.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez construire et apprendre une stratégie pour bien comprendre un texte. »

Lecture de l'œuvre intégrale

- Organiser la lecture de la suite et fin du roman.
- Voir [Fiche numérique sur le parcours littéraire](https://lls.fr/FRCM2ParcoursP4) disponible sur [LLS.fr/FRCM2ParcoursP4](https://lls.fr/FRCM2ParcoursP4).

Stratégie de compréhension

manuel p. 112

Utiliser les indices sensoriels pour s'imaginer la scène

Contexte de la stratégie de compréhension

Le récit de Grégoire est rédigé à la première personne du singulier (« je »), un choix narratif qui favorise l'identification et invite l'élève à plonger immédiatement dans la peau du personnage. Pour renforcer cette immersion, il est très utile d'apprendre aux lecteurs et lectrices à repérer les « indices sensoriels » dispersés dans le texte.

Il s'agit de s'appuyer consciemment sur le lexique lié aux cinq sens (la vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat et le goût). En traquant ce que le personnage voit, entend ou ressent au fil de la lecture, l'élève parvient à se créer une représentation mentale précise, presque cinématographique. Cette démarche active de visualisation facilite grandement l'immersion et la compréhension fine du texte.

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Construire une stratégie de compréhension pour la réinvestir lors des prochaines lectures afin de devenir un lecteur ou une lectrice autonome.
- Repérer les indices sensoriels du texte afin d'imaginer la scène.



Matériel de la séance

- Carnet de lecture.
- [Stratégie](https://lls.fr/FRCM2StrategieU7P4) [LLS.fr/FRCM2StrategieU7P4](https://lls.fr/FRCM2StrategieU7P4).