

CULTURE ARTISTIQUE

La culture artistique est indissociable de l'enseignement du français au cycle 3, car l'étude des œuvres — qu'elles soient littéraires, visuelles ou multimodales — enrichit la compréhension du langage, le sens des textes et la sensibilité des élèves. Les programmes encouragent la confrontation des élèves à une diversité de genres, de formes et de productions artistiques afin de favoriser des **appropriations multiples** : lecture, interprétation, mise en relation avec d'autres disciplines et expression personnelle.

Le lien avec le français se manifeste dans plusieurs dimensions complémentaires :

Les œuvres artistiques **complètent et diversifient les supports de lecture** (texte littéraire, image, document) permettant d'élargir les compétences de compréhension.

Elles invitent les élèves à **penser, décrire, analyser et argumenter**, ce qui nourrit leurs pratiques de langage oral et écrit.

La confrontation à des œuvres stimule **l'imagination, la sensibilité et la réflexivité**, compétences au cœur de la culture littéraire et artistique.

Enfin, la culture artistique contribue à développer **un regard critique et esthétique**, à **enrichir le lexique et les repères culturels**, et à **ancrer la lecture et l'écriture** dans une expérience sensible de l'œuvre, ce qui favorise la construction d'une véritable **culture générale** chez les élèves. Dans ce manuel, la majorité des œuvres proposées sont issues des propositions figurant dans les « Exemples pour la mise en œuvre des programmes CM2 » d'éduscol.

► Page d'ouverture

Chaque période s'ouvre sur une œuvre d'art, en lien avec l'entrée littéraire du programme, afin d'installer un premier horizon culturel et thématique. Après un temps de réflexion amorcé par une question introductive, les élèves sont invités à répondre à des questions guidées qui les amènent à observer, décrire, interpréter et exprimer leurs premières impressions.

Ce travail permet d'entrer progressivement dans une lecture réfléchie de l'œuvre, tout en développant les compétences langagières : enrichissement du lexique, formulation de phrases construites, justification des points de vue. L'œuvre constitue ainsi un point d'appui pour engager la réflexion sur le thème de la période et préparer les activités de lecture, d'écriture et d'oral qui suivront.

