

Prolongement artistique et culturel



manuel p. 115

Œuvre picturale : Auguste Renoir, *Jeunes filles au piano*, 1892, huile sur toile, musée d'Orsay, Paris. **Liste ÉDUSCOL**

Présentation de l'artiste et de l'œuvre

Auguste Renoir (1841-1919) est l'un des peintres français les plus célèbres du mouvement impressionniste, caractérisé par l'usage de touches de peinture rapides et de couleurs lumineuses.

Jeunes filles au piano est un tableau peint en 1892 qui représente deux jeunes filles près d'un piano, dans une scène intime du quotidien de l'époque. Auguste Renoir y utilise des couleurs douces et une lumière chaleureuse pour créer une ambiance calme et harmonieuse. Ce tableau est exposé au musée d'Orsay à Paris.

SÉANCE 1

35 min

Objectifs

- Découvrir une œuvre d'art.
- Affiner son regard de spectateur ou de spectatrice.



Matériel de la séance

- Carnet de lecture.
- Affiche(s).
- La Lettre à Élise [LLS.fr/FRCM2LettreElise](https://lls.fr/FRCM2LettreElise).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez découvrir une œuvre d'art. Il s'agit d'une œuvre picturale : à votre avis, de quoi peut-il s'agir ? »

- Mettre en scène la présentation : fermer les stores, éteindre la lumière et projeter (quand cela est possible) la peinture. Demander aux élèves de se mettre en position d'observateur(ice).

1 Dépliage d'œuvre : consigne

- Le manuel est fermé.

« Vous allez observer attentivement cette peinture, puis je vous demanderai de me donner deux ou trois mots qui vous viennent à l'esprit. Vous pouvez les écrire dans votre cahier de brouillon pour vous en souvenir. »

- Projeter l'œuvre.
- Demander : « Et alors ? »

2 Recueil des mots

- Procéder au recueil des mots auprès des élèves en les classant dans trois colonnes au tableau ou sur trois affiches :
 - les éléments objectifs (couleurs, personnages présents, objets, etc.) ;
 - les éléments subjectifs (impressions, beauté, appréciation, etc.) ;
 - les éléments culturels (le niveau social, les différences avec l'époque actuelle, etc.).
- Le recueil peut prendre la forme d'une fleur lexicale avec trois pétales : la fleur lexicale des *Jeunes filles au piano*. Cette fleur pourra ensuite rejoindre le carnet de lecture, puisqu'ils viennent de « lire » une œuvre en la « dépliant ».

3 Apports culturels

- Donner aux élèves les informations sur l'œuvre (voir le bloc présentation).

4 Je me questionne sur l'œuvre

- Réponse aux questions 2 à 4, en collectif.

Réponses attendues / possibles :

- Recueillir les réponses des élèves. Deux jeunes filles sont près d'un piano dans un salon. L'une joue, l'autre l'écoute en regardant la partition. Elles portent des robes dans des tons clairs et semblent détendues.
- Recueillir les réponses des élèves après un temps individuel écrit.
Mots possibles : douceur, tranquillité, musique, fleuri, mélodie, etc.
- Recueillir les réponses des élèves à l'oral.
Elles peuvent être amies, sœurs, etc.
Avoir un loisir ou un intérêt commun peut créer un lien d'amitié.

5 Pour aller plus loin

- Prévoir un temps de recherche sur Internet sur cette séance ou sur un autre temps.

Réponses attendues / possibles :

- Recueillir les éléments découverts par les élèves.
- Laisser les élèves exprimer leurs ressentis.

6 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Laisser les élèves s'exprimer.
- Projeter les élèves dans les séances suivantes en leur annonçant que l'on peut déplier toutes sortes d'œuvres.

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.