

Planification

SÉANCE 1

35 min

Objectifs

- Se projeter dans une production d'écrits en comprenant les attendus.
- Préparer son écrit en utilisant un brouillon.



Matériel de la séance

- [Fleur lexicale de « travailler »](#) [LLS.fr/FRCM2Travailler](#).
- [Tableau de planification](#) [LLS.fr/FRCM2PlanifU7P4](#).
- Carte mentale p. 116 du manuel élève.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez vous préparer à écrire une lettre de motivation. Vous allez trouver vos idées pour pouvoir écrire lors de la prochaine séance. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 La consigne d'écriture et ses attendus

- Présenter l'organisation de la séquence en trois séances : une phase de planification (c'est-à-dire de préparation), une phase d'écriture, puis une phase de révision et de mise en valeur du récit rédigé.
- Lire aux élèves la consigne d'écriture et la faire reformuler par les élèves.
- Analyser collectivement la consigne d'écriture et recueillir les éléments au tableau : expliquer ce que sont les arts et métiers du cirque (possibilité d'établir une liste).
→ Exemples : acrobate, trapéziste, clown, technicien(ne) lumière ou son, metteur(se) en scène, chorégraphe, etc.
- Faire rappeler par les élèves les éléments qui doivent être présents dans une lettre de motivation (voir carte mentale p. 116 si nécessaire).

2 Je planifie mon écrit

- Projeter le [tableau de planification](#) et rappeler que cet outil va leur servir à trouver et organiser leurs idées.
→ Cette étape est explicitée en classe entière et les élèves apportent à l'oral quelques exemples que l'enseignant(e) notera au tableau (dans le tableau projeté).
- Individuellement, les élèves complètent le [tableau de planification](#).
- Ensuite, en binômes, ils partagent leurs idées et échangent.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler la démarche d'écriture en trois temps, et l'importance de la planification et de la préparation.

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, grâce à votre planification, vous allez écrire une première version de votre lettre de motivation. »

Différenciation

- Proposer le [tableau de planification](#) comportant certaines lignes déjà renseignées aux élèves fragiles.
- Attendre une ou plusieurs idées par ligne selon le niveau.
- Travailler avec un petit groupe d'élèves.
- Favoriser le tutorat entre élèves.

Double niveau

Favoriser les binômes composés d'élèves de niveaux différents pour enrichir des idées, les reformuler et vérifier la cohérence entre le début et la fin.

1^{er} jet

SÉANCE 2

35 min

Objectif

- Écrire un texte personnel en s'appuyant sur la planification établie.



Matériel de la séance

- [Fleur lexicale de « travailler »](#) [LLS.fr/FRCM2Travailler](#).
- [Tableau de planification](#) rempli en séance 1.
- Cahier de productions écrites de l'année.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez écrire votre lettre de motivation à partir des idées que vous avez trouvées lors de la séance précédente. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 J'écris

- Demander à un(e) élève volontaire de lire les étapes d'écriture (p. 117 du manuel élève, partie « J'écris »).
- Afficher la [fleur lexicale](#) et rappeler aux élèves qu'ils doivent s'appuyer sur le [tableau de planification de la séance précédente](#).
- Les élèves écrivent leur premier jet dans leur cahier de productions écrites en respectant les différentes étapes du récit proposées.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves.
- Donner des amorces de paragraphe.
- Demander un écrit plus ou moins long (nombre de phrases).