

Poésie « Le papy » de Guy Allix

manuel p. 118-119

Présentation de l'auteur et du poème

- **Guy Allix** est un poète et écrivain français contemporain né en 1953. L'ensemble de son œuvre explore avec sensibilité la vie, la fragilité humaine, l'espérance et l'attachement familial, des thèmes que l'on peut retrouver dans son poème « **Le papy** ». À travers des mots simples, le poète parvient à transmettre des émotions profondes et à inviter le lecteur à réfléchir à ses propres liens avec les autres.
- Ce poème peut être mis en lien avec l'œuvre *35 kilos d'espoir* étudiée dans cette unité.

Compréhension

SÉANCE 1

25 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper le sens du poème.
- Maintenir une écoute active pour en dégager le sens.
- Identifier la forme et le sens du poème.
- Comprendre le vocabulaire, l'implicite et les intentions de l'auteur.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez découvrir un nouveau poème et répondre à des questions pour le comprendre. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture

Les manuels des élèves sont fermés.

- Écrire le titre du poème au tableau.
- Lire la question 1 et recueillir les propositions des élèves.
- Ouvrir les manuels et lire la question 2.

Réponses attendues / possibles :

- 1 D'un grand-père.
- 2 Il pourrait penser à son enfant, son petit-enfant ou sa propre enfance.

2 Découverte du poème ou

- Lecture d'une voix douce et nostalgique par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots et expressions non compris par les élèves.
- Revenir sur les hypothèses des élèves pour les confirmer ou les corriger.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire

- Lire les questions 3 et 4 et recueillir les propositions des élèves à l'écrit (possibilité de le faire à l'oral si le temps n'est pas suffisant).

Réponses attendues / possibles :

- 3 « Grand-père ». Il existe aussi « pépé », « grand-papa », etc.
- 4 Tu cours très vite.

4 Je comprends et j'interprète puis

- Lire les questions 6 à 11 et laisser les élèves répondre par écrit.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- 6 Le narrateur est le poète lui-même qui s'adresse à son petit-fils.
- 7 Les rimes ne sont pas régulières. En revanche, on entend des répétitions de sons (par exemple : « petit », « papa », « papy », « parlaient ») et des mots reviennent. Cela rend le poème doux et proche du langage parlé.
- 8 a. « Tu cours comme une flèche », « tu partiras seul comme un oiseau », « ce coup d'aile ».
b. Elles représentent le fait de grandir, devenir autonome. L'enfant apprend à se débrouiller seul (l'oisillon apprend à voler).
- 9 On comprend que le narrateur a grandi sans papa, qu'il ne l'a pas connu.
- 10 Le poète veut lui dire que la vie passe vite, même si on pense qu'elle est longue. Il lui rappelle aussi que l'enfance est un moment précieux, plein de rêves.
- 11 Les émotions du poème sont : la tendresse, la nostalgie, la tristesse, l'espoir et la réflexion sur le temps qui passe.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves avec dictée à l'adulte si nécessaire.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.