

Unité 8

L'affiche de communication

manuel p. 120 à 131

À noter

- La période 4 se caractérise par l'étude de textes fonctionnels.
- Dans l'unité 8, les textes interrogent la communication avec les autres. La **Lecture 1** met en évidence l'importance des mots et la nécessité de disposer d'un vocabulaire suffisamment riche pour comprendre et s'exprimer. La **Lecture 2** questionne, quant à elle, le risque de se couper des autres lorsque l'on passe trop de temps devant les écrans. Elle évoque également la réalisation d'une affiche de communication, type d'écrit fonctionnel qui fera l'objet de la production d'écrit proposée dans l'unité.

Liste ÉDUSCOL

Présentation de la **Lecture 1**

Le Coupeur de mots, mêlant merveilleux et humour, raconte l'histoire de Paul, un garçon qui accepte un marché étrange avec un homme appelé Filolog : en échange de ses devoirs, il doit lui donner certains mots de son langage.

Extrait étudié en classe

- Hans Joachim Schädlich, *Le Coupeur de mots*, 1990, © Éditions Flammarion Jeunesse, 2022.

Liste ÉDUSCOL

Présentation de la **Lecture 2**

Dix jours sans écrans raconte l'histoire d'une classe qui doit relever un défi proposé par la maitresse : vivre dix jours sans aucun écran. Ce roman jeunesse questionne le rapport au numérique.

Extrait étudié en classe

- Sophie Rigal-Goulard, *Dix jours sans écrans*, 2015, © Éditions Rageot, 2022.

D'autres œuvres pour explorer la thématique de la période et la communication

- *L'Amie*, Sarah Stewart, David Small. [Liste ÉDUSCOL](#)
- *Mon je-me-parle*, Ginette Hoffmann, Sandrine Pernusch. [Liste ÉDUSCOL](#)
- *Zaza bazar : la nuit, c'est ma couleur préférée*, Nadia Nakhlé. [Liste ÉDUSCOL](#)
- *Sauveur et fils*, Marie-Aude Murail.

Lecture 1 Le coupeur de mots

manuel p. 120-121

Découverte

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un extrait du roman *Le Coupeur de mots*. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture ou

- À la lecture du titre de l'extrait, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi l'extrait pourrait parler.
- Lire la première question et laisser les élèves s'exprimer. Puis, lire la question 2.